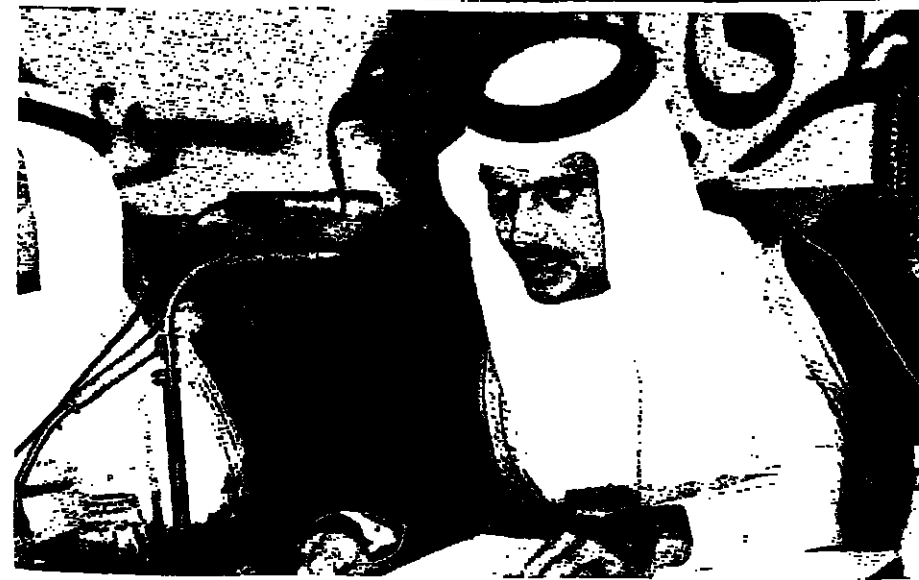


الأمير عبدالاله افتتح الندوة السنوية لجمعية علوم الحياة

سموه: منطقة القصيم تلقى من جلالة الملك وسمو ولي العهد كل عناية واهتمام الندوة سيكون لها مردود جيد لأنها تبحث عن كل ما يتعلق بالزراعة



سموه يلقى كلمته



سموه يفتتح الندوة ويطلبه الدكتور منصور التركي

د. التركي: الجمعية من انشط جمعيات الجامعة وقدمت ١٥٠ بحثاً.. ابو زخادة: محاضرات وندوات لخدمة البحوث ودراسة نتائجها..



جلت من الحضور

تغطية:
حمود الرميح/
صلاح الهويمل
تصوير:
خضير قدامو

عبد الجواد وكان المقرر د. محمد حمد الوهيبي.

اما الجلسة الثانية فكانت عن انتاج نباتي حيث ترأس الجلسة د. عباس باري ومقررها د. محمد غنوده، اما القاعة الثانية فكانت الجلسة الاولى ميكروبيولوجي وكانت عن نباتات وفي الجلسة الثانية كانت عن بيئة وعلوم تربية. وفي القاعة الثالثة كانت الجلسة الاولى ميكروبيولوجي وكانت عن نباتات وفي الجلسة الثانية كانت عن بيئة وعلوم تربية. وفي القاعة الرابعة كانت الجلسة الاولى عن طفيليات وفي الجلسة الثانية كانت عن فسيولوجي حيوان. اما في القاعة الخامسة كانت الجلسة الاولى عن أمراض في الماشية وكانت عن أمراض في الماشية وكانت عن أمراض في الماشية.

وقد بدأت امس الندوة نشاطها حيث تم اللقاء عشر ندوات ومحاضرات. ففي القاعة الاولى كانت الندوات عن فسيولوجيا نباتات وفي القاعة الثانية كانت الندوات عن أمراض في الماشية وكانت عن أمراض في الماشية وكانت عن أمراض في الماشية.

١٧ مشروعاً رئيسياً بتكلفة ٣٠٥ ملايين ريال تم اجازها بالمدينة المنورة



المهندس عمر قلبي

عبد العزيز بتكلفة بلغت ٤٧ مليوناً ٨٠٠ ألف و ٨٥٤ ريال بالإضافة الى نزع ملكيات المقارنات الواقعة على امتداد شارع باب الشامي بتكلفة بلغت ٣٠ مليوناً و ٨٦٤ ألف و ٧١٤ ريال ودراسة مشروع مبنى البلدية بتكلفة بلغت مليوناً و ٥٠٠ ألف ريال بالإضافة الى نزع ملكيات المقارنات الواقعة على امتداد شارع باب الشامي بتكلفة بلغت مليوناً و ١٦٢ ألف ريال.

الى جانب نزع ملكيات وتجهيز التقاطعات ومداخل مواقف السيارات بتكلفة ١١ مليوناً و ١٨١ ألف و ٧٢٨ ريال.

وأنشاء نفق بين خلف المسجد النبوي الشريف مع الاشراف بتكلفة بلغت ١٩ مليوناً و ٣٧٩ ألف و ٨٠٠ ريالاً وأنشاء جسور عند تقاطعات الطرق مع الدراسة واشراف بتكلفة بلغت ٢٢ مليوناً و ٧٢٠ ألف و ٢٢٧ ريالاً.

وأشار المهندس قلبي الى انه يجري كذلك تنفيذ السقطة المؤقتة لبعض الشوارع بتكلفة بلغت ثمانية ملايين و ٩٤ ألف و ٨٦٠ ريالاً ونزع ملكية المقارنات الواقعة على امتداد الشارع المقترح تنفيذ بمعدل المدينة المنورة الشرقية بتكلفة ١٤٧ مليوناً و ٦٥٠ ألف و ٢٦٩ ريالاً ونزع ملكيات المقارنات الواقعة على امتداد شارع باب السلام بتكلفة تبلغ ٦٢ مليوناً و ٥٤١ ألف و ٩٠٤ ريالاً وكذلك نزع المقارنات الواقعة على امتداد شارع الملك

المدينة المنورة - واس : بلغ عدد المشاريع التي قامت امانة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٣ ١٧ مشروعاً رئيسياً بتكلفة اجمالية بلغت ٣٠٥ ملايين و ٩٠٤ آلاف و ٩٢٧ ريالاً.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين المدينة المنورة المهندس عمر قلبي وأوضح ان هذه المشاريع شملت انشاء سوق للخضار والفواكه بتكلفة اجمالية بلغت ٢٨٠ ألف و ٢٤١ ريالاً وكذلك تنظيم وتسوير حدائق بتكلفة اجمالية تبلغ مليونين و ٨٨١ ألف و ٦٥٥ ريالاً.

ويتم اتمام تحسين وتجهيز وريش واثارة عدد من الشوارع بتكلفة اجمالية بلغت ٢٠ مليوناً و ٥٢٢ ألف و ٧١٠ ريالاً.

وأضاف ان هذه المشاريع تشمل كذلك مشروع تصريف مياه الأمطار مع الدراسة واشراف بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٩ ألف و ٩١٠ ريالاً

بلدية الحولة تطلب من عدد من المواطنين مراجعتها الاسبوع القادم

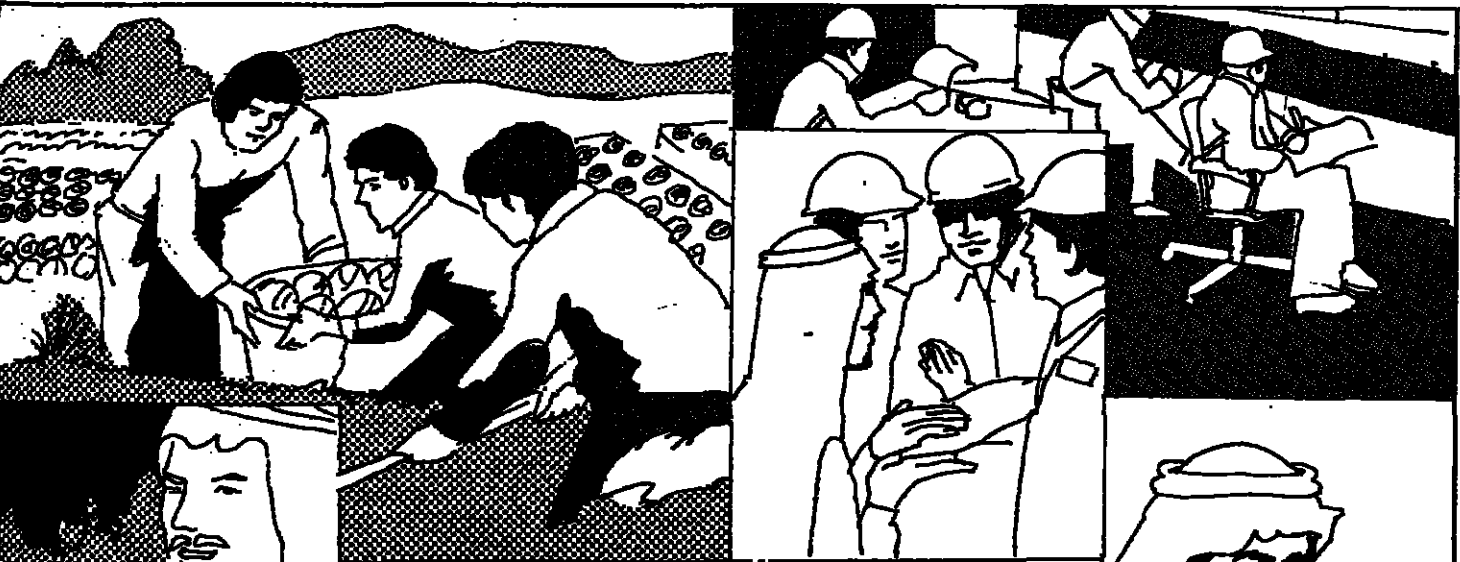
الطولة - ابراهيم الكليب : حذرت بلدية الحولة أهلة اضافية لمراجعة المواطنين الذين لم يستكملوا اجراءات الاستمارات الخاصة بطلب منح قطع اراضي ذوي الدخل المحدود أخيراً نهاية الاسبوع القادم.

ذكر ذلك رئيس قسم الأراضي ببلدية الحولة سعد الحامد وقال بأنه سوف تستبعد تلك الاستمارات اذا لم تستكمل تلك الاجراءات وأضاف بأنه على هؤلاء المواطنين التلبية لاساؤهم مراجعة البلدية خلال هذه الفترة ومن: ناصر محمد ناصر خيس، عبد الحكيم علي، فلاح البريك، سيف علي سيف الهزاع، ابراهيم راشد محمد الضيفان، محمد علي ناصر الضيفان، محمد راشد حمد العتيبي، عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الصوييد.

مرور غير يستعد لاسبوع المرور تكثيف حملات التوعية في كل مكان من المنطقة

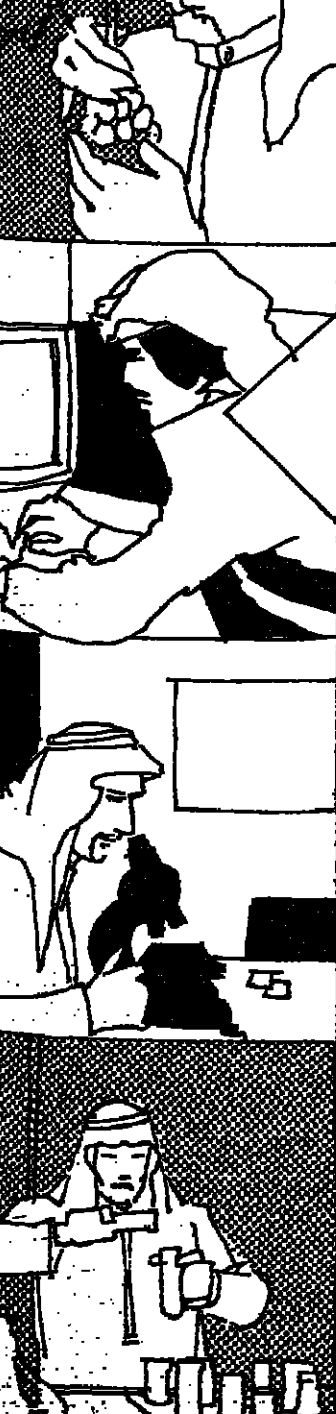
المضية واتخذت عدة تدابير لتأجيل هذا الاسبوع وتكثيف حملات التوعية المرورية في جميع المدن والقرى بالمنطقة من خلال جميع وسائل الاعلام والنشرات واللوحات الارشادية وبرامج التوعية المرورية في المدارس والمحاضرات والتدريبات والجامعات والمعاهد وفي السجون أيضاً والاسواق وتجهزت البلدية، وسيتم خلال الاسبوع الاستماع بمهندسين وفنيين من الشركات والمعاهد الفنية للكشف عن صلاحية سيارات المواطنين خلال اسبوع المرور وأشعار السائقين عن أخطار الخلط الفني كقوع من التوعية والإرشاد وسيقوم رجال المرور بزيارة المستشفيات ومواساة الجرحى والمرضى والمعتقلين من أسيات المرور.

ذكر ذلك مدير لرياض، مدير مرور عسير القم حيدر موسى



المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مستقبل وطننا بنينيه بسواعدنا

مراكز ومعاهد ومدارس التعليم الفني والتدريب المهني المهنة طوق النجاة الى بر الأمان والمستقبل المضمون



المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأما كذا: الرياض، جدة، الدمام، الخبر، أبها، الطائف، عترة، المدينة المنورة، مراكز التدريب بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الأحساء، الباحة، رابغ، مكة المكرمة، الجبيل، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، البث، القصير، الخرج، جيل، جازان، مع ملاحظة وجود فروع مراكز التمرير في: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الأحساء، بجر، المدينة المنورة.

كهرباء الجنوب إعتذار

(منطقة عسير)

نأسف كهرباء الجنوب عن انقطاع التيار الكهربائي الذي حدث في الساعة السابعة مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٧/١٥ الناتج عن خلل فني في أحد المولدات الغازية بمحطة جنوب عسير مشيطة الجديدة مما أدى الى انقطاع التيار عن الجزء الجنوبي من مدينة الخميس إضافة الى بعض القرى الواقعة على امتداد خط المدينة العسكرية. ولقد تم إعادة التيار في الساعة السابعة والربعين دقيقة. والكهرباء تكررت أسفراً لهذا الانقطاع المفاجئ الذي كان خارجاً عن السيطرة.

مع تحية إدارة العلاقات العامة

تنويه

تعلن مستشفى الدكتور محمد فخرى بالخير أنه ورد خطاً في إيملها المنشور بجمعية الرياض رقم ٥٧٥ بتاريخ ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ حيث ذكر خطأ في التليفون ٨٦٤١٩٦٠ والبريد ٨٦٤١٩٦٠

لذا وجب التنويه. وشكراً

مطلوب طباحين

طبخ وخدمة لؤلؤ

بشرط الخبرة خمسة سنوات على الأقل. الراتب بمحدد حسب الكفاءة وأن تكون لدية إقامة قابلة للتحويل من توفر فيه هذه الشروط يرجى الاتصال بمهاثف رقم: ٤٧٧٣٠٠٦

السيد محمد بن النجدي

ما زالت الفرصة أمامك.. بالنقطة الرابع

استدراك قطعة أرض بمخطط شمال مدينة الرياض

مكتب ناصر بن محمد بن سعيد

(الرياض) - العليان شارع النصارين بجوار مستشفى الملك سعود

٤٦٤٣٩١٥ / ٤٦٤٣٩٠٨

٦١٢
١٩١٦

أمطار الربيع.. في يومها الرابع

متابعة على أعلى مستوى... واستنفار في جميع الأجهزة

سالت جميع الأودية والشعاب وفاضت سدودها.. دون حوادث أو أضرار بشرية

تدابير وقائية لحماية المرضى والمريضين.. في مستشفى «الحميات» الذي اجتاحتها السيول

تقارير مكاتب ومراسلو الرياض

الأمطار تعم المنطقة الوسطى

جميع الأودية والشعاب سالت .. والسدود فاضت

اليوم الرابع على التوالي .. يتوالى هطول الأمطار على أنحاء متفرقة من المملكة .. بينما شهدت مدن وقرى المنطقة الوسطى نصفه خاصة أمطاراً غزيرة لم تشهدها طوال موسم هذا العام .. وبعضها لم يشهد غزارة الأمطار بهذه الصورة منذ زمن بعيد ..

ووفقاً للتقارير التي تتوالى على «الرياض» حالياً من مكاتبها في هذه المناطق فإن جميع أودية وشعاب المنطقة الوسطى قد سالت كما فاضت سدودها من أمطار الأيام الثلاثة الماضية .. وفيما يلي تقارير مكاتب ومراسلو «الرياض» .. عن الأمطار:

الدرعية: سيول لم تشهدها المنطقة منذ ٢٥ عاماً

وشعلت المنطقة وتفيض بسدودها .. وقد امتلأت «البحر» بالعودة .. والذي يقف خلفه رافداً الجبسية والعمرية من الأودية والعديد من الشعاب الفرعية .. كما امتلأت السدود الأخرى المجاورة بسيول وفاضت المتبقية في وادي حنيفة الذي فاض سده منذ يوم أمس الأول .. وكثرت بعض المواطنين هذا أنهم لم يشهدوا مثل هذه الأمطار الغزيرة منذ ٢٥ عاماً.

٤٠ من الليل .. جرفتها السيول

ولم يسجل من الأضرار حتى الآن سوى ٤٠ راساً من الإبل جرفتها السيول ووجد بعضها مدفوناً .. وكذلك بعض المزارع والخضروات .. إلا أنها لم تكن خسائر كبيرة.

الأمطار تحمل مدن وقرى منطقة الخرج

بسط المياه المتجمعة في الشوارع ووجدت جميع مكباتها وحسب طاقاتها في تصريف السيول وفتح حركة المرور.

وتحدث أيضاً طياران من «الرياض» رئيس بلدية الهيلم راشد العسطلاني قلاً بأن البلدية قامت بتخصيص وإيثار لشط المياه وتوفير الإيات للتحقق من سلامة حركة السير والتأكد من سلامة حركة السيول لتصريفها خارج المدينة. علماً بأن هذه السيول لم تؤثر على المزارع والمنازل والله الحمد.

وكانت أمطار غزيرة هطلت يوم الأربعاء الماضي على منطقة الخرج والدمع والهيلم ونجحت واستمرت أكثر من ست ساعات متتالية ومصحوبة بعواصف رعدية كما سالت ربات من البر وسالت على إثرها أودية الدمام ونجحت والسيليل. وقد أثرت المزارع والمراعي.

وادي الدواسر أمطار تاريخية

الغزارة الشديدة التي شهدت يوم الثلاثاء الماضي .. هطلت على المنطقة بفازة مصحوبة بكميات كبيرة من البرد .. ولم تسبب ولله الحمد في أية حوادث أو أضرار بشرية.

الحوطة: سالت جميع الأودية والشعاب

وشعلت طلة ويعجزها التي يتكون منها وادي العقيق وكذلك شعاب منطقة الحريق ونعم والميجر وشعر للمرعة الثانية وادي الحريق بالسيول والجسيت في سد الترابي للفلل لشد حوصة بني تميم ولزالت أجواء المنطقة مفعمة بظفوم وتسقط بين فترة وأخرى زخات من المطر حيث تعيش المنطقة طقساً جميلاً ويستعد الأهالي من الرحلات البرية اليوم الخميس وغدا الجمعة .. والشعاب والمنطق التي تسالت من المنطقة .. استمتعتوا بقلتها في هذا الجو الربيعي الممتع .. الذي يصفى أجواء ذليلة الأسبوع.

أودية سدير.. سالت جميعها

حيث أثرت جميع مزارعها كما سالت أودية مدينة جحجل ولزوت المزارع هناك وأطلق مصوب المياه في سد جحجل إلى امتلأ .. كما سالت السيول للتوابع والداخلية .. وروضة سدير وبلغ ارتفاع المياه في سد روضة سدير ٦ أمتار كما سالت مزارع الحصون وحوطة سدير والجوادية والقطر والجنيبي والخفلة وغيرها سدير وعودة سدير وشعر وسيليل وشوشة الحفة ومزالت النساء مدينة بالغفوم.

أمطار ومواسم على الأودية

الأمطار قد بدأت تسقط بصورة منتظمة وطيقة منذ أمس الأول إلا أنها أثارت غزارة خلال اليومين الماضيين. هذا وقد تعرضت منطقة القصيم لمواسم رعدية وأودية شديدة إلا أنها لم تسبب في وقوع حوادث.

سلمان وسلام يتابعان تقارير من منطقة عن:

الأمطار وأوضاع المواطنين .. في مختلف المناطق

د. المعجل: جميع المستشفيات والمراكز في حالة استنفار.. ووضعها جيد

مدير المرور: نعمل ٢٤ ساعة متواصلة.. ميدانياً

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

الأرصاد الجوية: نتوقع مزيداً من الأمطار والبرد والعواصف الرعدية

وقال سمو أمير منطقة الرياض: نعمل ٢٤ ساعة متواصلة.. ميدانياً

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ

مدير الدوريات: نساعد كل متضرر.. ونحن مستعدون لأي بلاغ



● أحد أودية الرياض التي سالت أمس

لم تسجل حتى الآن أية حوادث تذكر أو أضرار بشرية من جراء السيول الغزيرة التي تشهدها الآن منطقة الرياض والمناطق المحيطة بها .. فيما تستنفذ جميع الأجهزة تحسباً لأي طارئ .. ويتابع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض الوضع وتلقي كل أخبار المناطق طيلة ليلة الأربعاء ونهار أمس .. لتفقد أوضاع المناطق والمبادرة لمساعدة أي متضرر ..

تتابع سمو أمير منطقة الرياض

وسمو نائبه تقي الرحمن وجهان التبرع في مستشفى الحميات بطريق الخرج عن طريق الطائرات كما تابع سموه الوضع في بلدة الرياض والدرعية ومدينة الرياض

الأمطار مستمرة

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

وقد بدأ أمس موسم الأمطار في منطقة الرياض

رئاسة تعليم البنات تؤكد على ادارات التعليم بتعبئة استمارات طالبات الثانوية العامة ومعاهد المعلمين



محمد بن عوده

كتب / ريجان الحربي:

أكدت الرئاسة العامة لتعليم البنات على كافة ادارات التعليم التابعة لها في مختلف مناطق المملكة

على ضرورة الاسراع باعداد استمارات الطالبات المتقدمات

للامتحان النهائي بالمرحلة النهائية في الثانوية العامة ومعاهد المعلمين

المعلمات .. حتى تقوم الرئاسة بتقديمها لرؤساء لجان المراقبة في المناطق التعليمية التابعة لها بعد تدقيقها وفحصها من قبل المديرية العامة للاختبارات برئاسة

وقد طلبت الرئاسة من ادارات التعليم تكليف مدارس البنات التابعة ومعاهد اعداد المعلمات بتعبئة تلك الاستمارات قبل موعد

الامتحان النهائي بوقت كاف لتيسر للمسؤولين في الرئاسة عن الاطلاع على تلك الاستمارات والتأكد من صحة البيانات الواردة فيها واعاد

الترتيبات اللازمة لذلك.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

عميد كلية المعلمين يحاضر في جامعة البترول والمعادن

كتب / مكتب الرياض:

يستضيف معهد البحوث والدراسات والبحوث في البترول والنفط في جامعة البترول والمعادن

مؤتمرًا علميًا في كلية المعلمين في جامعة البترول والمعادن

بمشاركة عدد من الأساتذة والباحثين في مجال البترول والنفط

والتعليمية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

والتطبيقية.

المرأة السعودية ضحية مغالاة الخياطين .. وبيوت الازياء العالمية

اين مبادرة «بنت البلد» لتوفير احتياجاتها محليا

كتب / وسين مصطفى:

رغم تنوع السوق المحلي وشموليته لكافة اشكال اللباس الجاهزة التي تمثل جميع بيوت الازياء العالمية وجميع دول الشرق والغرب .. فان للمرأة السعودية اختيارات خاصة متمثلة في اسس معينة

ول استطلاع اراء مجموعة من البنات في بعض محلات الرياض الباعة في بعض محلات الرياض اكوا انه يمكن تحديد اسس اختيار المرأة السعودية من خلال تقسيمها لثلاثة فئات

هذه الفئة تشمل المتعلمات وبيت البيوت ومن يجنح عن الشئ المناسب للفرش والاحتياجات المحلية ويكون اسس الاختيار هنا: اولاً: مدى تناسب القطعة مع عادات وتقاليد البلد.

وهذه الفئة غالباً تتركز مشربياتها في اللباس المزينة وملابس الاطفال اما الفئات في السرا ما تجد احتياجاتها منها لان السوق يتسع لهذه الاشياء.

في الزبون الاول للخياطين حيث تعتمد عليهم بشكل اساسي في توفير احتياجاتها من ملابس الشربة والمناسبات .. حيث يتراجع السعر لمرتبة اخيرة مقابل الجودة.

وهذه الفئة «المعلمة» تتركز مشربياتها غالباً في منتجات البائعين والصين وكوريا والتي تتميز بجودة الخامة .. وكثرة العروض وبقيتها.

انخفاض السعر نسبياً.

الباحثات عن التميز اما الفئة الثانية: فمن ما يمكن تسميتهن ببسيدات المجتمع. والمنشآت بلوجر الموضة. وكثيرات السفر للخارج حيث يطلعن على أحدث خطوط الموضة العالمية وهذه الفئة تخضع لاختياراتها لثلاثة اسس:

الاول: التميز. حيث يكون الحصول على فستان نادر في السوق هو الهدف الاساسي الذي يدفع السيدة او الفتاة للتفحص بالاف الريالات .. مقابل «التميز» في الوسط النسائي.

الثاني: الموضة. وضرورة مسيرتها أحدث المدارس العالمية. الثالث: السعر. ويأتي في نهاية المطاف.

ثانياً: مدى تناسب القطعة مع عادات وتقاليد البلد.

وهذه الفئة غالباً تتركز مشربياتها في اللباس المزينة وملابس الاطفال اما الفئات في السرا ما تجد احتياجاتها منها لان السوق يتسع لهذه الاشياء.

في الزبون الاول للخياطين حيث تعتمد عليهم بشكل اساسي في توفير احتياجاتها من ملابس الشربة والمناسبات .. حيث يتراجع السعر لمرتبة اخيرة مقابل الجودة.

وهذه الفئة «المعلمة» تتركز مشربياتها غالباً في منتجات البائعين والصين وكوريا والتي تتميز بجودة الخامة .. وكثرة العروض وبقيتها.

انخفاض السعر نسبياً.

الباحثات عن التميز اما الفئة الثانية: فمن ما يمكن تسميتهن ببسيدات المجتمع. والمنشآت بلوجر الموضة. وكثيرات السفر للخارج حيث يطلعن على أحدث خطوط الموضة العالمية وهذه الفئة تخضع لاختياراتها لثلاثة اسس:

الاول: التميز. حيث يكون الحصول على فستان نادر في السوق هو الهدف الاساسي الذي يدفع السيدة او الفتاة للتفحص بالاف الريالات .. مقابل «التميز» في الوسط النسائي.

الثاني: الموضة. وضرورة مسيرتها أحدث المدارس العالمية. الثالث: السعر. ويأتي في نهاية المطاف.

ثانياً: مدى تناسب القطعة مع عادات وتقاليد البلد.

وهذه الفئة غالباً تتركز مشربياتها في اللباس المزينة وملابس الاطفال اما الفئات في السرا ما تجد احتياجاتها منها لان السوق يتسع لهذه الاشياء.

في الزبون الاول للخياطين حيث تعتمد عليهم بشكل اساسي في توفير احتياجاتها من ملابس الشربة والمناسبات .. حيث يتراجع السعر لمرتبة اخيرة مقابل الجودة.

وهذه الفئة «المعلمة» تتركز مشربياتها غالباً في منتجات البائعين والصين وكوريا والتي تتميز بجودة الخامة .. وكثرة العروض وبقيتها.

انخفاض السعر نسبياً.

الباحثات عن التميز اما الفئة الثانية: فمن ما يمكن تسميتهن ببسيدات المجتمع. والمنشآت بلوجر الموضة. وكثيرات السفر للخارج حيث يطلعن على أحدث خطوط الموضة العالمية وهذه الفئة تخضع لاختياراتها لثلاثة اسس:

الاول: التميز. حيث يكون الحصول على فستان نادر في السوق هو الهدف الاساسي الذي يدفع السيدة او الفتاة للتفحص بالاف الريالات .. مقابل «التميز» في الوسط النسائي.

الثاني: الموضة. وضرورة مسيرتها أحدث المدارس العالمية. الثالث: السعر. ويأتي في نهاية المطاف.

ثانياً: مدى تناسب القطعة مع عادات وتقاليد البلد.

وهذه الفئة غالباً تتركز مشربياتها في اللباس المزينة وملابس الاطفال اما الفئات في السرا ما تجد احتياجاتها منها لان السوق يتسع لهذه الاشياء.

في الزبون الاول للخياطين حيث تعتمد عليهم بشكل اساسي في توفير احتياجاتها من ملابس الشربة والمناسبات .. حيث يتراجع السعر لمرتبة اخيرة مقابل الجودة.

وهذه الفئة «المعلمة» تتركز مشربياتها غالباً في منتجات البائعين والصين وكوريا والتي تتميز بجودة الخامة .. وكثرة العروض وبقيتها.

انخفاض السعر نسبياً.

الباحثات عن التميز اما الفئة الثانية: فمن ما يمكن تسميتهن ببسيدات المجتمع. والمنشآت بلوجر الموضة. وكثيرات السفر للخارج حيث يطلعن على أحدث خطوط الموضة العالمية وهذه الفئة تخضع لاختياراتها لثلاثة اسس:

الاول: التميز. حيث يكون الحصول على فستان نادر في السوق هو الهدف الاساسي الذي يدفع السيدة او الفتاة للتفحص بالاف الريالات .. مقابل «التميز» في الوسط النسائي.

الثاني: الموضة. وضرورة مسيرتها أحدث المدارس العالمية. الثالث: السعر. ويأتي في نهاية المطاف.

ثانياً: مدى تناسب القطعة مع عادات وتقاليد البلد.

وهذه الفئة غالباً تتركز مشربياتها في اللباس المزينة وملابس الاطفال اما الفئات في السرا ما تجد احتياجاتها منها لان السوق يتسع لهذه الاشياء.

في الزبون الاول للخياطين حيث تعتمد عليهم بشكل اساسي في توفير احتياجاتها من ملابس الشربة والمناسبات .. حيث يتراجع السعر لمرتبة اخيرة مقابل الجودة.

وهذه الفئة «المعلمة» تتركز مشربياتها غالباً في منتجات البائعين والصين وكوريا والتي تتميز بجودة الخامة .. وكثرة العروض وبقيتها.

انخفاض السعر نسبياً.

الاطفال.. وعلماء النفس



يقول علماء النفس ان عالم الطفولة مليء بالاحداث الغريبة المحيية.

فاطفال كائن ذكي يستطيع ان يجعل من والديه القوي المسخرة لاجله.

المنفذ لجميع طلبات وحاجاته له مقدرة عجيبة على التكيف والسيطرة والجذب والتخيل.

ومعظم الآباء يعاطفهم الجياشة يندفعون الى تلبية جميع رغبات أطفالهم. دون وضع بعض الضوابط والربط لتصرفاتهم.

ويؤكد علماء النفس ان السنوات الثلاث الاولى من عمر الطفل من اهم المراحل التي يحتاج فيها الطفل الى العناية الملائمة من والديه ولكن تلك العناية المدروسة والمنظمة والتي تفرس في الطفل عادات واحاسيس وانفعالات تكون الاساس الذي ينعكس عليه بنين ذلك الكائن البشري الجديد.

وتشير معظم النظريات النفسية الحديثة في علم النفس على ان تكون الشخصيات الانسانية للطفل تبدأ في السنوات الاولى ليس الثلاث فقط بل الخمس سنوات الاولى ويؤكد العلماء ان العناية بالطفل في سنواته الاولى هي التي ستؤثر عليه طوال حياته وتؤسس البناء الانساني والقاعدة الانسانية لشخصيته.

وبالمثل علماء النفس لا ينصحون المطلقاً الآباء والامهات ان يكونوا لمة او مجرد ادوات مسخرة لتلبية حاجات الطفل لان الطفل الذي ينشأ مثل هذه النشأة سيكون من الصعب عليه ان يتكيف مستقبلاً في لا يمكن ان يسخر العالم لرغبتهم ومصالحهم وطلبات فيبدأ عده الصراع النفسي الحاد بين ما تعود عليه في طفولته الاولى وبين ما يواجهه في واقع الحياة العملية.

كذلك يحذر العلماء كثيراً من افعال الاطفال في هذه السن فاعمالهم يعنى النذ والطفل المبذور في مجتمع يصعب طفلاً موقوعاً عاطفياً. لا يمكن الاعتماد على او تشكيل شخصية مرتزة منه.

وكثيراً من الامهات اللاتي يفسن او يتناسين في زحمة اعلان ان هذا الكائن الصغير يدرك جيداً مدى اهمال الذي يقع عليه فيبدأ في التصرف بكل الوسائل لجلب الانتباه اليه كالامانة الشديد او البكاء المستمر او التبول الدائم في الفراش حتى ولو بلغ الخامسة او السادسة من عمره.

لذلك ينصحنا العلماء بالانزاع. الطفل كائن هام ويحتاج الى كل الرعاية والاهتمام لئلا يتركوا او تفرط.

دلال طهني الغلدي

وسلوكه وتصرفاته فيما بعد.

وبالمثل علماء النفس لا ينصحون المطلقاً الآباء والامهات ان يكونوا لمة او مجرد ادوات مسخرة لتلبية حاجات الطفل لان الطفل الذي ينشأ مثل هذه النشأة سيكون من الصعب عليه ان يتكيف مستقبلاً في لا يمكن ان يسخر العالم لرغبتهم ومصالحهم وطلبات فيبدأ عده الصراع النفسي الحاد بين ما تعود عليه في طفولته الاولى وبين ما يواجهه في واقع الحياة العملية.

كذلك يحذر العلماء كثيراً من افعال الاطفال في هذه السن فاعمالهم يعنى النذ والطفل المبذور في مجتمع يصعب طفلاً موقوعاً عاطفياً. لا يمكن الاعتماد على او تشكيل شخصية مرتزة منه.

وكثيراً من الامهات اللاتي يفسن او يتناسين في زحمة اعلان ان هذا الكائن الصغير يدرك جيداً مدى اهمال الذي يقع عليه فيبدأ في التصرف بكل الوسائل لجلب الانتباه اليه كالامانة الشديد او البكاء المستمر او التبول الدائم في الفراش حتى ولو بلغ الخامسة او السادسة من عمره.

لذلك ينصحنا العلماء بالانزاع. الطفل كائن هام ويحتاج الى كل الرعاية والاهتمام لئلا يتركوا او تفرط.

دلال طهني الغلدي

وسلوكه وتصرفاته فيما بعد.

وبالمثل علماء النفس لا ينصحون المطلقاً الآباء والامهات ان يكونوا لمة او مجرد ادوات مسخرة لتلبية حاجات الطفل لان الطفل الذي ينشأ مثل هذه النشأة سيكون من الصعب عليه ان يتكيف مستقبلاً في لا يمكن ان يسخر العالم لرغبتهم ومصالحهم وطلبات فيبدأ عده الصراع النفسي الحاد بين ما تعود عليه في طفولته الاولى وبين ما يواجهه في واقع الحياة العملية.

كذلك يحذر العلماء كثيراً من افعال الاطفال في هذه السن فاعمالهم يعنى النذ والطفل المبذور في مجتمع يصعب طفلاً موقوعاً عاطفياً. لا يمكن الاعتماد على او تشكيل شخصية مرتزة منه.

وكثيراً من الامهات اللاتي يفسن او يتناسين في زحمة اعلان ان هذا الكائن الصغير يدرك جيداً مدى اهمال الذي يقع عليه فيبدأ في التصرف بكل الوسائل لجلب الانتباه اليه كالامانة الشديد او البكاء المستمر او التبول الدائم في الفراش حتى ولو بلغ الخامسة او السادسة من عمره.

لذلك ينصحنا العلماء بالانزاع. الطفل كائن هام ويحتاج الى كل الرعاية والاهتمام لئلا يتركوا او تفرط.

دلال طهني الغلدي

وسلوكه وتصرفاته فيما بعد.

وبالمثل علماء النفس لا ينصحون المطلقاً الآباء والامهات ان يكونوا لمة او مجرد ادوات مسخرة لتلبية حاجات الطفل لان الطفل الذي ينشأ مثل هذه النشأة سيكون من الصعب عليه ان يتكيف مستقبلاً في لا يمكن ان يسخر العالم لرغبتهم ومصالحهم وطلبات فيبدأ عده الصراع النفسي الحاد بين ما تعود عليه في طفولته الاولى وبين ما يواجهه في واقع الحياة العملية.

كذلك يحذر العلماء كثيراً من افعال الاطفال في هذه السن فاعمالهم يعنى النذ والطفل المبذور في مجتمع يصعب طفلاً موقوعاً عاطفياً. لا يمكن الاعتماد على او تشكيل شخصية مرتزة منه.

وكثيراً من الامهات اللاتي يفسن او يتناسين في زحمة اعلان ان هذا الكائن الصغير يدرك جيداً مدى اهمال الذي يقع عليه فيبدأ في التصرف بكل الوسائل لجلب الانتباه اليه كالامانة الشديد او البكاء المستمر او التبول الدائم في الفراش حتى ولو بلغ الخامسة او السادسة من عمره.

لذلك ينصحنا العلماء بالانزاع. الطفل كائن هام ويحتاج الى كل الرعاية والاهتمام لئلا يتركوا او تفرط.

دلال طهني الغلدي

وسلوكه وتصرفاته فيما بعد.

وبالمثل علماء النفس لا ينصحون المطلقاً الآباء والامهات ان يكونوا لمة او مجرد ادوات مسخرة لتلبية حاجات الطفل لان الطفل الذي ينشأ مثل هذه النشأة سيكون من الصعب عليه ان يتكيف مستقبلاً في لا يمكن ان يسخر العالم لرغبتهم ومصالحهم وطلبات فيبدأ عده الصراع النفسي الحاد بين ما تعود عليه في طفولته الاولى وبين ما يواجهه في واقع الحياة العملية.

كذلك يحذر العلماء كثيراً من افعال الاطفال في هذه السن فاعمالهم يعنى النذ والطفل المبذور في مجتمع يصعب طفلاً موقوعاً عاطفياً. لا يمكن الاعتماد على او تشكيل شخصية مرتزة منه.

وكثيراً من الامهات اللاتي يفسن او يتناسين في زحمة اعلان ان هذا الكائن الصغير يدرك جيداً مدى اهمال الذي يقع عليه فيبدأ في التصرف بكل الوسائل لجلب الانتباه اليه كالامانة الشديد او البكاء المستمر او التبول الدائم في الفراش حتى ولو بلغ الخامسة او السادسة من عمره.

لذلك ينصحنا العلماء بالانزاع. الطفل كائن هام ويحتاج الى كل الرعاية والاهتمام لئلا يتركوا او تفرط.

دلال طهني الغلدي

وسلوكه وتصرفاته فيما بعد.

دورة عن امكانات الحاسبات الآلية بجامعة الملك سعود تعقد الشهر القادم



د. عبدالرحمن الانصاري

الرجال، ومركز الحاسب الآلي للبنات بالنسبة للنساء.

وموضوعات الدورة هي:

- التعامل مع النهايات الطرفية TSO/SPF

- مقدمة الى نظام

- امكانات حاسبات الجامعة من اللغات

- امكانات البرامج العام

- المشاركة في هذه الدورة هم اعضاء هيئة التدريس في الجامعة والوسائل المستخدمة في هذه الدورة هي

الحاضرات والتدريب العملي وعدد الدارسين المقترح هو ٢٠ دارساً بكل كلية.

وسوف يمنح مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود وثيقة حضور الدورة للذين لا تقل نسبة

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

الرجال، ومركز الحاسب الآلي للبنات بالنسبة للنساء.

وموضوعات الدورة هي:

- التعامل مع النهايات الطرفية TSO/SPF

- مقدمة الى نظام

- امكانات حاسبات الجامعة من اللغات

- امكانات البرامج العام

- المشاركة في هذه الدورة هم اعضاء هيئة التدريس في الجامعة والوسائل المستخدمة في هذه الدورة هي

الحاضرات والتدريب العملي وعدد الدارسين المقترح هو ٢٠ دارساً بكل كلية.

وسوف يمنح مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود وثيقة حضور الدورة للذين لا تقل نسبة

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع.

حضورهم عن ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة.

ساعات تكون التابعة الادارية لهذه الدورة للاستاذ علي القحطاني والاشراف العام للاستاذ احمد صالح شرف مدير البرامج والادارة لمركز خدمة المجتمع

هل تعلم

اعزائي القراء اعتبروا من هذا العدد ستطالعين زاوية جديدة تحت عنوان (هل تعلم) بقلم زميلنا محمد بن حمود الغزالي والذي تترككم مع أولى فقراته التي اختارها لكم هل تعلم ان نيتشه وماركس وداروين واتباعهم... قد درسوا التاريخ الانساني وخاصة في مجال الحب بتفكيرهم الانحلاحي حيث جعلوا من الحب غريزة حيوانية.. وهل تعلم ان الحب الحقيقي سيبقي بقرته الروحية المتألمة وفي اطار المثل الانسانية الرفيعة.. وهل تعلم ان الحب الحقيقي في محيط التراث الشعبي لهذه الجزيرة العربية اثر موضوعه يسؤال وجه الى محور الخزامي وطرحه للنقاش وربما كان الجواب في قصيدة شعبية لنفس محور الخزامي.. رغم انه جابج في لحظة طرح السؤال.. بلا.. نكتف منها ما ذكره عن ذكريات ذلك الحب.

عليها ستر الحب والصدق والوفاء وقليل الجدى مانيت انا وانت سامعه يحول الشرف بيني وبينك عن السديه ومقام الشرف ما قيل يخضع لخاصه تصانيف انا وبك يا قائد الهما وقوينسا في نهول الحب كلمعه وهل تعلم ان البرقع ليس جاهلي.. يصرف النظر عن اي هية ليس ان ما يثبت ذلك لنا بيت من قصيدة عربية طويلة للشاعر الفارس عنترة بن شداد في وصف معركة حربية تطف منها هذين البيتين..

ولا تبتك المسائل والبقاعا وحولك نسوة يندبن حزننا ويهتكنا البراقع والفاغا

ذلك في عصر جاهلي حالك الظلم وبعد قرون.. وفي عصر نهضة حضارية رائدة يغذيها الاسلام مادة وروحا وفي قلب نفس الجزيرة يقول الشاعر الشعبي:

مادريت ان البراقع يفتتنني لن شفت اظبا التقود مبرعاتي وهل تعلم ان العلف والاحتفام هو الجمال وان العلم اشاععات الطريق الطويل في ركب الحضارة المتوازنة التي تجعل من (تربة) الماضي سلما للصعود لتلك (التربة) التي احسن في وصف اصلها شاعر الخزامي ابو محمد يقول:

عاشوا حياة المجد مثل السلاطين

حياتهم ما طابعت وجبروها

عاشوا عزيزين وراحو عزيزين

ونفوسهم عن الدنس طهروها

محمد بن حمود الغزالي - الدمام

شفت الشعاع

شفت الشعاع بوجه خلى كما البرق برفق سطع من مرفعات الثنايا سرق افوادي ياهلي يالهوى سرق يوم ابتم غص الشهد بالشفايا جابت دموع العين ماجات السورق من صاحب جنسه عديم الحلايا احرق اعروق القلب مع مهجتي حرق واشعل بوسط الجوف حبه لضايا سهمه زرق في وسط قلب العنق زرق وسلمت له قلبي ورجحي هدايا ماشقت انا مثله يغرب ولا شرق خلن تقوى في جميع المزايا بينه وبين البيض في ناظري فرق منجيه ربي عن دروب الخطايا سليت عقب الهم.. يولموتى غرق عطاني.. النول جيزيل العطايا خالد عبدالرحمن محمد الحميدان / الرياض

عالي الصيت

جيتك ابى ضيقات قلبي اتولى حيثك شقيق الروح يازين لك جيت ضاقت على ندياي ماحدن فطنلي حتى من الاحزان يازين مليت جدادى دمعى فوق خدى يهل وش حيلتي غير السهر والتهايت لي مدة وخاطري ما اسفهل كنى على الاحزان يازين غذيت وشكيت حالي وارنجي منك حل وسفهنني واقفيت مائك اوميت قد قلت لي يازين يوم انت خل يوم الهوى من بيتنا على الصيت انك فلاتنى العهد او تمل من عشرتي واشوفك اليوم مليت هذا كلامك سموي وطلي وش غيرك يا من عن الدرب صديت ياويل قلبي منك ياكبر غلى انا الشقى وغادى حسبه الميت شوق السعودية

في بداية حبنا

كيف تحكم بالهوى ظرف الزمان بالهوى ما يصير حكم الظروف لا يضيع الحب في ليت وكان ضاعت الفرصة وانا وانت نشوف بيتنا قود الحبة في حنان مانبي للحب يرهان وحلوف لو وضعت الحب في شرح وبيان شوق قلبي ماتوفيه الحروف لا تسوى للهوى حكم امتحان حبنا يازين باقي دون خوف دمة العينين في شاهد عيان عند لقائنا لجل قلبي عطوف والتسلل عنك باجبال الثمان كلمة وضعتها فوق الرفوف سافقنا تعترف قبل الاوان اه ياونيا علينا ما تروف ما استمر الوصل ياسيد الصان في بداية حبنا صار الوقوف غازي الجهني كلية الامن

تمنيت لاما

مالي بكل الناس غبيرك حبيبي انت الوحيد اللي تمنيت لاماك داييم وليفك من اعينتي قريبي لوغاب زولك خافقي جاب طريك يوم ماشوفك فيه يوم عصبي مامسي الا من تزعلك ورضك يامور الخدين جرحي عيني واه ماقدر جور حيك وفرقك ان غيت مني زاد في السهبي وافرح اليلاطلح باهي محبك ولولا الحيا واه لاشوق جيتي واقل هذا يالفني من سوايك حتى تعرف اني لنجك صوبي واتى بخير وداله القلب لولا ما مر يوم فيه عني تقيبي انظر خيالك واتطمع بذكرك ياسلوتي يا رغبتي يالبيبي متى تصافقي على الود ينك واقل هذا اليوم قام النصبي واخبر دنائنا ويخبر دنياك

حسن - الرياض

ليت الخبر

ليت الخبر عنهم يجى بالجريدة اقرا خير خل به القلب مشغول خل رحل وودع ادموعي بنيد من فوق عيني فوق الاوجان هملول خل فوادى فوق حام الوقيده تقول في نار من الجمر مشغول وروحي بعد فراقك ماضي سعيد مالي جدى الا صفت الكف يحول من بعدهم تقول برضى بعيد برضى بعيد مايبها زابل النزل اعيش في ذكرى خيال شريده ويحش قلبي بالهواجيس مدهول هواجيس بالقلب صارت عديده هواجيس منها اصبح الفكر مشغول هاجس يسمعي كلام بعيد ذاك الكلام اللي به العهد منقول وهاجس يقول ان الفل بالعقيد ولو راح لاينه معد على الطول

عفيدة السبيعي - الرياض

أعداد: محمد بن زين بن عمر

عيت اعيوني

توقف دون مقدمات من ابومحمد لا اعرف له سببا اعقبه هذه الابيات التي ارجو ان لا يعقبها توقف مماثل يوحي بنضوب عطائية ابومحمد الشاعرية: عيت اعيوني لا تهسل العياري لآزاد شوق المتبل ماتله اشكي عليك الحال يا بومشاري حيك قهيم وتبخس العلم كله عذرا لها كمل العذاري جباري القلب لو هو بالتجوى تكله ريم على ذبح الشقين ضاري ياله عسى اللي سلفه غافر له صوابه ابضع من صواب السواري صوب اقواد غافل زاد غله الكل عن حسي وما القاء داري ودمي على ما تشهدوا مستطه امنول ابعد عن غرامع واداري واليم انا اتبع من تعاريج ظله اخلى من ابعد عن مساره مساري وانا عزيز النفس ما ارضى الخله وهو العفيف الترف نزه الموارى لو غلب حبه ثابت في مطه ياصاحب حبه مع الدم جباري اشتاق له ما حن خل لظه ابومحمد - الرياض

انكلي ثلاث اسنين

انالي ثلاث اسنين ياصاح بالتقدير اسامر نجوم الليل في عالم الحيره اسير السهر والهم والليل والتكبر انام اموم القلب مع سالف السيريه كما من سرا في جسمه اسم يابن عمر على شان قمرى نورها ودع الديره حدادها الزمان الشين ماقدمها تغير بلاشك جيل الوصل ماتريد تقصيره حياتي بدون الغاليه صابها التكدير ونصر على حكمة الاهي وتديريه انا اللي عليها من نسيم الصباح اغر وتاخذ اعينتي من ريقاتها الفيره حفرت اسمها بالقلب واعينتها التقدير وراز الخفوق بكل عطفه وتقديره على وصفها ياصاحبى بعجز التعب تحدث وصف عتتر لعيله وتصويره

عيد الحكم الصالح - الجوف

مع الاصدقاء

● سالم راشد مشرف.. انتبه للقافية والوزن وياهلا..
● عايش احمد الطليحي.. انتبه للوزن وياهلا..
● عثمان بن الشاعلا ابث لنا بعد من قصائدك للتأكد..
● منصور تركي السروي العتيبي الخفي.. ارتق بالمعني وياهلا
● ضيف الهندي بن طريق انتبه للوزن وياهلا..
● سعود مشعان الشمري من ناحية الموهبة لديك فهي جيدة ولكنك تحتاج لشيء من التركيز في صياغة القصائد فمثلا قلت: هو غاييتي بالبيض مطلي.. ونفس عن الخفوات غير شاميه.
● وهذا فيه انكسار بالوزن وضعف بالتركيب وحتى تخلص من هذا يجب ان تقول على سبيل المثال:
هو غاييتي بالبيض هو راس مطلي وعن باقي الخفوات فالتنفس شاميه وهنا يكون الوزن قائم والمعنى شبه مقبول.. ولم يكن هذا البيت هو صاحب الهوة الوحيدة واما اغلب الابيات تقع في مثل هذا وشكرا ومعذرة..
● حسن محمد حسن تمر.. احدى قصائدك سيتم نشرها موهبتك جيدة ان كنت على ما تقول ماري والاقتراح سناخذ به ان شاء الله عندما تكون هذه الصفحة صفحتين وشكرا لك..
● معيض دخيل الله راجح الحارثي ركز اكثر في صياغة القصيدة وياهلا..
● قبال عودة الشارري اوقفنا زاوية الاغلاز وعدت عودتها ننظر باللفظ وشكرا..
● ابن القرية العتيبي.. ياعزيزي لا الوزن ولا القافية احدث.. المعذرة..
● نعمنور الحربي ركز اكثر عند صياغة القصيدة واختر الجيد من المعاني وياهلا..
● منى عبد العزيز الشارعية الشاعر خلية لا اذكره تماما وان كان حصل فعلا فهو دون شك بواسطة قلمك الذي اتق به كثيرا ولا اظن انه يكتب ما لم يلا عليه فعلا..
● فهد جعوان السبيعي انت شاعر ابث الجيد من قصائدك ما هذه فالمعذرة..
● عبد الله سعود العتيبي تطمع منك باجود من هذه هل تقبل؟ مساعد مطلق الروقي.. الابيات في طريقها للنشر ان شاء الله..
● حميان خليفة الجوف.. الابيات ستاخذ دورها للنشر..
● احمد عبد الله الفسلان حال.. انتبه للوزن وياهلا..
● وجب الصفا انت شاعر ابث لنا باجود مالدك وارجو ان يكون الخط واضح..
● ابراهيم القهيدي.. انتبه للوزن اختر اجود المعاني وياهلا..
● ابن اسماعيل الخفي.. انتبه للوزن وياهلا..
● تركي مقرر الحياي ارتق بالمعني وياهلا..
● قليل ثائف العتيبي انتبه للوزن وياهلا
● عبد الله ذلال الدهشم ما يعت به ليس شعرا والمعذرة..
● الزميل دخيل الله الحيدري مكتب الرياض بلديعية المنورة اغفلت اسم صاحب القصائد والقصائد بحاجة لبيض اللمسات ولهذا فانها دون مستوى النشر والمعذرة..
● غزالي عبد العزيز الجهني لا ادري لماذا بعض قصائدك في القمة والبيض الآخر اقل من ذلك بكثير جدا..
● الصديدي مصول الطيري عزيزة.. الابيات دون المعنى الذي قصده من حيث عدد الابيات وبعض المعاني المعذرة..
● صالح محمد الشريدة بريدة.. اختر المعاني الجيدة ولا تنسى الدقة في الاوزان وياهلا
● عثمان احمد ابا الخيل الموضوع منشور وياهلا..
● متروك بيان العتيبي ابث لنا بعد من قصائدك وبعد ذلك يتم النشر من عدمه
● محمد مسفر الدوسري.. سيتم نشر ابياتك في اقرب فرصة انتظر..
● محمد مسعد الجعيد عرع ركز اكثر عند صياغة القصيدة وخاصة في المعاني وياهلا

هبة ثبت في داخل

البراحة في تالي الليل ونيت على الذي مثاله مثيل رايت بادلتني الاخلاص وانا له اوفيت خمسة عوام وصاحبي ما نسيت ياما على شوفه يشوف تصريت على الشرف عمر المحبة قضيت ساعة لقانا ياملاا تنويت والي سمي بفراتنا ما لقيت ومن عقب خل صافقي الدمع هليت حتى لنيد النوم عقبه جفيت من يوم قفا مال غيره تنيت وقلبي عن ادروب الحب نهيت حبه ثبت في داخل القلب تثيت ولو قلت ابسلي صاحبي ماسليت يافاقد الاحساس وشهدا خليت احومتني عشرة حبيب مروت حطمت قلبي لبتك اليوم ماجيت وياليتني من قبل اشوفك لقيت لوكان قلبك حبي ماكان هديت حب له اعوام وقلبي بيت ولو كان كل خل مع الناس قاسيت هر المذاب الي قلبي كيتيه ولوقيل فجاة صاحبك شد من بيت وتعجب قدم رجلك اتدور لبت وتقول ياترف القدم وين شديت وتكسي عليهم مثل انا ماكيت ولالمتني في حبهم لو توفيت والجهر ما يحرق الياما ويطيت

دموع الخليج

ما على الدنيا

ما على الدنيا وما فيها حسوفه كل شيء للفناء واه باقي الحبيب الي رحل ودي اشوفه عبيد الثالث يتم ابنه التلافي مع مقبيب الشمس ودع في كنفه وحان فيما بيتنا خل الفراقني قطعت شربان قلبي في سيفه ولا تقطع شربان قلبي ويش باقي قلبي الي كل هاجس يلووه واخفي العبرات عن جملة رفاقي ليت ذاك الخل وضع في ظرفه كان قلبي ما احترق منه احترافي كان نفسه قاسيه نفسي عطوفه ابعد عني وانا زاد اشتياقي من عقب فراقه قلبي زاد خوفه العشير الي فراقه مابطاقي حميان خليفة - الجوف

● محمد عبد العزيز الدلقان.. انتبه للوزن وياهلا
● سعود غزالي المطيري رغم اجادتك للقافية والوزن فانت تحتاج لاختيار المعاني الجيدة فمثلا قلت:
سيت غزال ته من الحرضي نعباس وهذا عين من غيب المعاني لان الرمش لا يكون ناس وانا الناس المعين هل فهمت ما قصد..
● تراحيب بن شقير بالنسبة للقصيدة الموجهة لعمر فسوف نسلمها له اما الرد بالناية على ما ذكرت فلا يجوز.. المعذرة..
● ناصر عبد العزيز الجديدي قرية العليا هذه المرة ابياتك دون مستوى النشر والمعذرة..
● ابو سعد ابياتك مهزوزة للقافية والمعاني.. المعذرة..
● حمد محمد السبيدي ابياتك دون مستوى النشر من حيث المعاني لديك موهبة جيدة استمر..
● حباب نعيمش نخيت الحربي ابتعد عن الاوصاف الداخلية افضل وياهلا..
● احمد عيسى جك لديك موهبة لايأس بها استمر بنظم الشعر ولكن ركز اكثر في كيفية اختيار الالفاظ والمعاني وياهلا..
● علي مبيرك الحربي انتبه للوزن والمعاني والقافية.. والمعذرة..
● سالم راشد مشرف اري ان تترك اشعر لاهل والمعذرة في صراحتي منك..
● الفتى المحرم ركز اكثر في اختيار المعاني وياهلا..
● ناصر الجديدي قرية العليا مرة اخرى القصيدتين ليستا في مستوى النشر والمعذرة
● سويلم حصيان العتيبي.. انتبه للوزن والمعاني وياهلا..
● حمد عبد الله الزوييري الظهران انتبه للقافية والوزن والمعذرة
● مجروح مركز الدشر اشكر على كل حرف ورد في رسالتك اما القصائد فهي بحاجة الى جهد كبير لتعديل اوزانها.. المعذرة في اختيار المعاني وياهلا..
● عبد الله منصور العجمي ركز اكثر في اختيار المعاني وياهلا..
● عبد الله محمد الالات الدوسري انت شاعر ابث باجود انتاخذ وياهلا..
● راشد احمد الدوسري القصيدة جيدة ويتوقف نشرها على وصول قصائد اخرى منك لنا
● سليمان العواجي الرس انتبه للقافية والوزن وياهلا..
● طالع صال الحربي ابياتك جيدة ولكن عدد ابياتها قليل جدا المعذرة..
● عبد الطيم صالح الابيات منشورة وياهلا..
● معزي عبق الشرعان يؤسفني ابلاغك بعدم جواز الرد على مثل هذا الشاعر المعذرة..
● ساير ثويني السايير.. انتبه للوزن والمعاني وياهلا..
● مناور معدي الثبيتي العتيبي.. ما بعث به يفوق المحاولة نطمع منك بارسل الجيد من انتاخذ..
● ابوياسم.. انتبه للوزن والقافية ياعزيزي
● ابوفهد انتبه للوزن وياهلا..
● عبد الله الزهراني انتبه للوزن والقافية وياهلا..
● الزميل عبد الله بن عيار العززي كل شيء لا يقوم على اسس ثابتة ومعلومة يكون في مهب الريح.. ارجو مراجعة مقالتي بدقة وعلى اي يرجع لها في مثل ما الدشر اشكر على كل حرف ورد في رسالتك اما لاقدر بامكانك الاتصال للتاام وبعد ذلك قل ما تشاء..
● خالد عبد الرحمن محمد الحميدان سبعة ابيات لا تكفي المعذرة..
● منعب سعيد العتيبي انتبه للوزن وياهلا..
● عفيفة السبيعي.. من ناحية قصيدة لندن فهي غير صالحة لاسباب بعض الكلمات فيها اما الثانية فهي منشورة حسب رغبتكم..
● انعام الخلود الامارات العربية ابويطي من ناحية القصائد فهي تحتاج لدقة في اوزانها واختيار المعاني الجيدة علما بان موهبتك تكنتك من ذلك اما الجرائد والمجلات السعودية التي تنشر هذا اللون من الشعر فهي مجلة اليمامة وجريدة الرياض وجريدة الجزيرة والبلاد وعكاظ وجريدة اليوم اما بالكويت مجلة النهضة والراي العام والقبس ومراة الامة والهيئة وغيرها كثير ولا يوقتي هنا الا ان اشكر على كل حرف ورد في رسالتك وارجو المعذرة في الاستجابة بالنشر لما بعثي به..

الحلقة الثالثة

عشنا مع فرانسواز جيلو في الحلقة الثانية... وقد بدأت صراعاتها مع بيكسو تشتد... وكلما ارتفعت درجة حرارتها وغليتها، تقجرت ينبع جديدة من العواطف والفكر والعقيدة التي تالتت آنذاك حتى غمرت باريس. ومنها تعدت حدود فرنسا إلى أوروبا والعالم أجمع.. وأصبح الفنان الفرنسي الذي احتضنته فرنسا كأحد معلمها الإبداعية النادرة.. أصبحت هوافته وشطحاته وبزواته مضرب الأمثلة وعلامات مميزة على طريق المسيرة الفكرية النظرفقة التي كان يمثلها بيكسو ومجموعته من المشاهير.

وقفنا مع فرانسواز وبيكسو عند (باتولافوار) بيت الفنانين القديم في باريس... وقد راح الفنان يسترسل في ذكريات بعيدة، يسترجع الماضي البعيد والقريب.. وهي تتحلى بنزاع مهووة.. تستنقذ الفنان في روايتها المحقة..

وسرح بخاطرہ فی الذکریات
وعندما نجتھ الی مرسئہ القیسم
ونحن نخلقا من بیلہ الصغیر
نفتخ البنا راحۃ عفتہ . مقطعة
للارطویۃ قضحک بابلو بیکسو
وہو یرید:
ان البیت کما ہو . حتی راحتہ
لم تغیر وقیل ان نرجع دخل
لزیارۃ امراء عجوز تقبع ضامرة
فی رکن فراشہ . فانحنی بجوارہا
وتہاسر قلیلا ثم دس فی دہا
بعض النقود فی صمت . وانصرف
وعندما سالته عن کون قال:
انہا احدی مودیلاتہ القداسی .
وفہمت یومئذ کیف ان یلثو -
لاوار . فہیت الفانیذ القیسم یعقل
العصر الذہبی فی حیاء بیکسو .
کان کل شیء نضرا جدیدا قبل ان
یغزو بیکسو العالم ویغزوه وکم
خاول الرجوع الی عالم العصر
خاصۃ کما لمطہ فجاء مرارۃ
الصراع القائم فی نفسہ .
وابتداء من عام ۱۹۶۵م .
تعودت ان اتغیب عن بابلو لمدۃ
اسبوع . واحیاناً لمدۃ شہرین
فرغم کل ما اکنہ نحوہ من
مشاعر . ورغم کل رغبتہ فی ان
ابقی بجوارہ بدات المس تناقصا
حقیقاً فی طباعنا وبدا لی بیکسو
تقلباً

وعندما خرجت هذه المرة لم
اره خلال ثلاثة شهور . رغم تعاقبي
الشديد به لكنني لم ارض
بالخضوع لاسيديا ومع كل
اعجابي به كفتان لم اربح في ان
اكون ضحيته كما حدث لبعض
صديقاته منذ ثورا ما . فكتفيرا ما
قص علي بعض تفاصيل حياتها
معه .
كانت دورا - حينما تعرف
عليها بیکسو - تنبج جماعة
السريلانيين وتنتمي الهم کلیة .
رغم انها اصغر سنا من شعراء
هذه الحركة وكانت تعرف كل من
الشاعر ميشيل پريس . والمصور
الفوتوغرافي ان راى . ومؤسس
السريلانيه انذريه بريون ويول
البوار منذ امد بعيد . كما كانت
تهوى التصوير الفوتوغرافي
انذاك .
لكنها سرعان ما تخلصت من
هوايتها هذه لتنتجہ الی فن
الرسوم . واتت بعض هذه المحدثات
- الكشافات والسنائر السوداء -
المرسم بیکسو . الذي
استاجرته هي له وما لبثت ان
سكنت بجوارہ فی شارع سانوا .
كما قص علي بیکسو كيف
قابلها لأول مرة في مقهى دو -
ماجو : كانت دورا تردي قفازا

كان يطلب مني ان اقص عليه كل ما يمر بهمني. ثم سرعان ما نقل اهتمامه الى قلق شديد عن مدى عمق وعاطفانا مرددا لنفسه ان هذه المشاعر لا يجب ان تستمر - وكان في بعض الاحيان يردد قوله:

يردّد كلمة:
«لا تعقلني» انه يمكنني التعلق
بك بطريقة دائمة.
لكنني قررت ان نستمر في
ملاقفنا دون التفكير في المدى
الذي سنستعمل اليه مشاعرنا
وتعلمت كيف امضى الاسابيع
دون ان اقبله او اتصل به.
وذات مساء استقبلني بيكسو
قائلا بحق:
- لا اعرف لماذا اسمحك لك
بالحضور ان الذهاب الى امكان
سيئة افضل.. فسألته عما يمنعه
من الذهاب.. فصاح قائلاً:
- لم اعد اُستطيع الذهاب بسببك
وذلك هو ما يضيرني.. لقد
افسدت انت حياتي.. وغيرها.
لكنني كنت اعرف انه لا يحب
الفساد. اذ قصر على ذات مرة انه
اصطحب إحدى فتيات ميدان
كلوبسين. لكنه ظل يتحدث اليها
طيلة الوقت والمرأة بالنسبة له
نوعان:

محترمة او ممسحة.. وكلمة ارتقيت انا الى مصاف الاحترام - ارضاء له - حاول جاهدا ان تحولني الى ممسحة.

.. الامومة.. رسمها عام ١٩٢١ قبل ان نعرف التكيب والتجريد

— امرأة جليلة.. هكذا رسم بيكنسو المرأة



– بيڪامبو

- مع ابنه كلوز على الشاطئ

الدرج. واصطحبني الى غرفته وراح يقصر علي تصرفات دورا مار الغريبة، تصرفات تحاول بها ان تحذب انتباهه اليها بأسلوب درامي، وصورتها علي طريقة معيشته، وما اصابها من انهيار. وقص علي ايضا كيف انه استجد بيول ابوان خلال احدى هذه الازمات. لكن بيول راح يتهمه باثانه - اي بيكاسو - هو الذي تسبب فيما اصابها. ومضى بيكاسو يقول لي بالقلق نفسه:

[illegible]

احس انني لا استطيع ان اتنفس
بعيدا عنه..

وحينما رايت انني لا استطيع مقاومة حبه، وان بعدي عنه لا يصلح ما بينه وبين نورا مار اتصلت به تليفونيا في اواخر نوفمبر..

وعلت اليه بالتحديد في
السلاس والعشرين من شهر
توفمبر. وذلك بمناسبة عيد
ميلادي فاستقبلني قائلا:
- ظننت انك لن تعودى.. وكم
اهلكنى ذلك خاطر..

وسرعان ما تطرق الحديث الى
الحفر على التحلوس ثم راح
يعرض على آخر مجموعة خراج
فلاحات يوضح أنني قد
احتللت جزءاً كبيراً من طلبة
وفي نهاية صيف ١٩٤٦ في حلب
مضى بكسوة ان ابقى معه، قلنا:
- اريك ان تعيشي معي في
- واري... ولم استطع موافقته
وترك جدي التي اوتيتي بعدة
غضب ابى وتخلله معي وعندما
ترددت في الايجاب عليه قل:
ان كل ما تعطيني ليجدك لا
يتعدى العواطف وليست هذا
مشاعر بناءة، بالعكس، عندما
تكونين معي فأنت تستاعدينني على
تحقيق اشياء فعالة... ففزع
الديهي ان ان تبقى معي لانتي

بالحاجة اليك.
اما فيما يتعلق بجدتك فهناك
اشياء يصعب شرحها ولا بد من
تنفيذها بنورية وجراة، لانها لا
تتعدى تفكيرها.. ومن الأفضل
فرض الامر الواقع عليها ثم تركها
تقبله ببطء كما تشاء..
ثم استأنف بعد تفكير:

الصدام مع الآخرين.. هناك لحظات في الحياة لا اختيار لها

فيها.. فعندما نقبل عاطفة بكل
تحملة من ماساة ، فاننا نخترق
القوانين المعتادة ونكسب حق
التصرف بطريقة تخالف العادة
فسالته عن كيفية وصوله الى
هذا التفكير الفلسفي... لكن

استمر وكانني لم أقاطعه:
- في لحظات كهذه على المرء أن يعرف مصيره والا يعذب نفسه. اننا نستطيع نظريا أن ننصو، انه لاحق لنا في ابداء الآخرين للحصول على جزئيات من السعادة.. لكن المسألة ليست

بهذا الوضع. اننا نحيا خليطاً من
الخير والشر.. واختيارنا لشخص
معين يعني دائماً - والى حد
قتل شخص آخر.
وكان ردي هو انه لا بد من
الفصل بين الخير والشر
فاستكني قائلاً:

اتركي نظرياتك جانبا، فكل شئ
في الحياة له ثمنه.. كل فكرة
كل خلق جديد له قيمته وه
يحمل في جنته جزءا من الفناء
ان عبقرية اينشتاين ادت ا
هروشيما..
فقلت له انه كثيرا ما تراءى

كشيطان ولكنني تأكدت الآن
ذلك فرمقني بعينه الحالات
قائلا باحتقار:
- وانت؟ انك ملاك ، هه.. ملا
سقى اذا كنت انا الشيطان، فانا



وهو في الخمسين من عمره

A high-contrast, black and white close-up photograph of a person's face, focusing on their wide, staring eyes. The image has a grainy, textured appearance, possibly due to a photocopy or a specific artistic style. The eyes are large and dark, with prominent white highlights, giving them a haunting or intense expression. The surrounding facial features are less distinct due to the high contrast and grain.

عنا مڪاسو

- فرانسوا جیلو وعش سنوآت مع بیکنسو

سيعثرون على هذه الفضة
المسكية في الوحل قبل ثلاثة
أسابيع. انك عاجز عن الرضا
بأي شخص. انك لا تحب أحد.
أيدي. انت لا تعرف أحد.
فاجبه بلأول في الحب وهو
سيعثرون وراة قليلا فيض
- تمنا - طلك هذا رائحة
ايحك ذلك. وأخذ ينظر إلى
بفكرات هي مزيج من الحزن
والتأمل والقوة المحبوبة
والى اللقاء القوم.

خواطر فنية

إطلع من المكتبة والكتاب

في سؤال القارة وفاء أحمد الحمد الطالبية بالجامعة تقول فيه:

قرأت مقالا عن عليك انجلي في جريدة الركنين. وكان المقال من جلقين. ولكن لم استطع الا قراءة الجزء الاول لتعذر حصولي على نسخة الجمين الثاني. هل تستطيع ان

أقرأ بعض الطوائف من هذا الكتاب التتالي الذي جمع بين
المسألة والمقابلة وتطوره التفاضلية وخاصة في المصنف
● لكن المصنف ارتفعاً عن قديم التاريخ هو غير
التوضيح الايطالي فقد بلغ قمة ثقافة الفنى في القرنين
التاسمين والسادس عشر. وهو اسبق اسلافه
الاذن من امثال افرامو دانتشي. وميلان اتيانو
وزافالين. وقد عرس ميلان اتيانو طويلاً حتى بلغ طوله

التسعين. فضعنا في ابداع بؤرائه الخافيه التي جعلت تتع
اعظم قلبي عصر النفضه. بل اعظم قلبي التلويح. كل
كل رمز الصراع العميق بين الهويه العويده
والاستكباب التسلوي الرهيب. وكان يقول دائما: اننا نحن
الاعزاق. والاف المسار لتسلوي عشق عليمه من
عواصف الوجود! كل دائم الاكثبات. خط الى صمت
والتمهل والوحده.

وأيضا من طبعه هذا العمل المصنوع من بعض
خالد، إلا أنه كان يريد أن نظم القصص الذي روى
بالرثاء والتشويق والفتنة فيلعل في أحيى قصصه
أقل أن الفناء قبل
والعمر جوان طالع - قصص
انطلق النور فوق الأمان
والعلم ضروري - شذير
بتميز الزيف والتخلف

ويستخفي الحق... واستفاه
الانتظار يفك بالآمال
ويرثه الروح فوسيلة الغذاء
ما قيمة حياتنا في هذه الدنيا
ما دام الموت سيقبل بهم
ويخطف الأرواح بلا حرق
يرثي من قبل أن يموت

أخجلتني وأمسى وميت يدي
ولكن عظمة أظفر واستدبتني
كلما كنت أفرش فراشي
فإنما الموت في الوقت الذي بذلت فيه إن أفرش أفرش الطريق
أو علم الفرس
جمال قطبي

دنيا الرياضة تنشر ..

تحقيقا مصورا وفريدا من نوعه عن اصابة ماجد عبدالله



جهاز إزالة الجبس يعمل في رجل ماجد



الدكتور مراد يفحص مكان الإصابة بعد انقشاع الجبس



ابتسامته مشتركة بين ماجد و د. مراد بعد إزالة الجبس وانتهاء الكشف الأولي

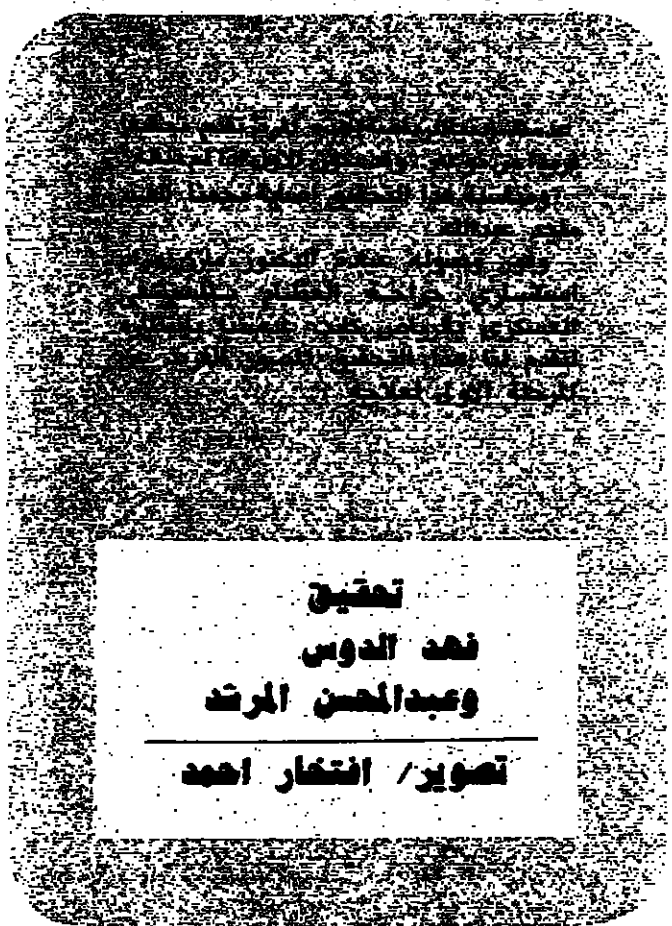


جانب آخر من كشف الطبيب على مفصل القدم

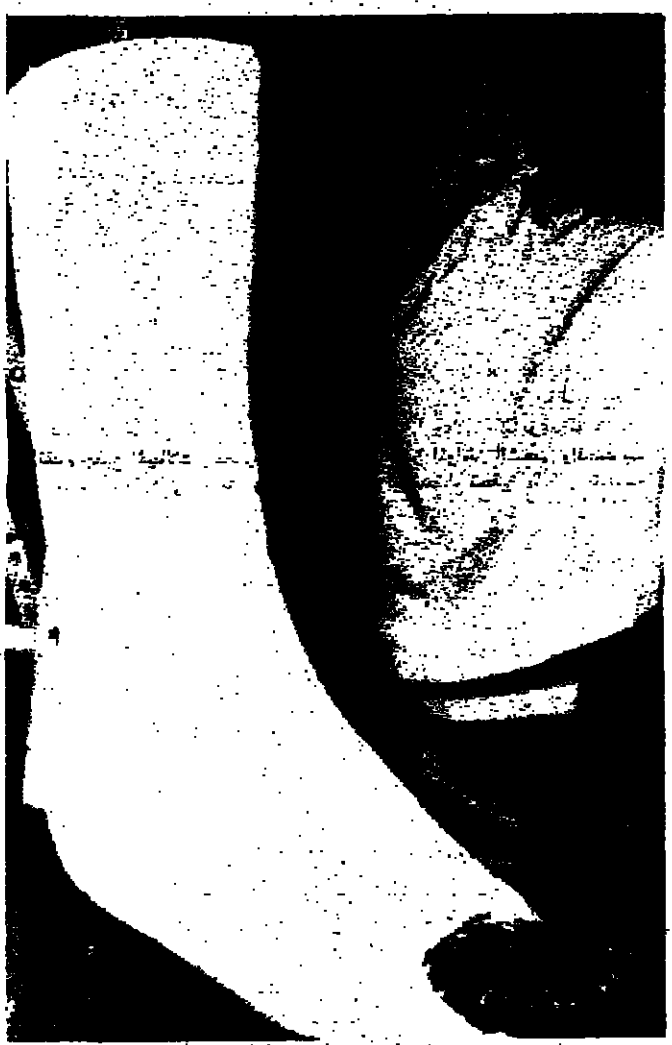


ماجد يتجسس على المعاكزين... ويبتلع بطنه الطبيب المختص قبل التوجه لغرفة العلاج

قدم ماجد اليمنى محاطة بالجبس



تحقيق نهد الدوس وعبدالمحسن الرشد تصوير / انتصار احمد



د. مازن مراد يقول : علاج طبيعي لماجد يستغرق ثلاثة اسابيع

المراجعة السريعة .. جزء مهم من العلاج



د. مراد يتحدث للزميل عبدالمحسن المرشد

كتب / عبدالمحسن المرشد
اصابة ماجد سهلة نوعا ما...
ولاحتاج الا لتطبيق بسيطة...
لاستئني عملية...
والاحتاج لوضع قنينة...
وقال الدكتور مراد...
ماجد عبد الله ميكروا ومباشرة...
من مسبق عقب الاصابة...
يشكل سريع ساعد على...
الاصابة وسرعة علاجها...
واضاف ان ماجد سيتلقى...
طبيعا خلال فترة علاجها...
صباح يوم الاثنين...
العلاج من اسبوعين الى...
يعود ويعمل ان شاء الله...
للتامين بشكل طبي...
وتلقى الطبيب مازن مراد...
ارشيات للاعب وشكرى لاصي

اللاعب الفقد ماجد عبدالله للملحق: اصابتي الحالية .. لا علاقة لها بالاصابات السابقة

هذا تعليلي على قرار ابعاد زاجالو؟!

الاصابة كما يقولون .. شروية الشهرة ولا بد للاعب الموهوب من دفعها عجلها ان لاجلا... ليست جديدة على لاعب موهوب مثل نجما (الف) ماجد عبدالله ولم تكن المرة الاولى التي يصاب فيها ولن تكون الاخيرة... لقد اصبحت بالنسبة له شيئا مألولا !! وتحدث عنها في مستهل حديثه فقال:

ارضية ملعب الصايغ التي طلب...
تأخير المنتخب عليها ايام فترة...
لازم المرات...
احمد الله انما...
انتقلت ياربعة!!

تمرت في اربعة مفصل القدم اليمنى...
فياد الطبيب في مسقط الى وضعها في...
الجبس كعلاج اولي لتثبيت المفصل...
وطلب مني سمو الامير فيصل بن...
فهد وسمو الامير فهد بن سلطان...
العودة الى الرياض لاجراء كشف...
دقيق من قبل الدكتور مازن مراد...
الطبيب الاستشاري في جراحة العظام...
بالمستشفى العسكري بالرياض ليزيل...
الجبس ويجري كشفا اخر للاصابة...
وذلك من منطلق حرص سموهما على...
سلامتي...
وقد يادر الدكتور مراد الكشف على...
فور وصولي اليه ظهر الاحد الماضي...
وترز ازالة الجبس ثم اعطاني موعدا...
في اليوم التالي لاجراء الاشعة اللازمة...
ارضية استاد...
الشرطة هته...
ارضية استاد الشرطة هته...
تلتسنا تماما كما هي الحال بالنسبة

في (الف) تاييم بين الشويين...
توقعت ان يخف الام بعد نيلي تسما...
من الراحة وربط المفصل من قبل...
الطبيب الا ان الوضع استمر كما كان...
عليه وحينما هم زملائي بالدخول الى...
ارض الملعب لاداء الشوط الثاني...
فاجأ طلب المدرب - زاجالو - من زملائي...
خالد المجل ان يلعب الشوط الثاني...
مع الفريق بدون اي تسخين... بعد ان...
قام الطبيب وربط مفصل قدمي على...
اساس عويتي لمشاركة الفريق في شوط...
المباراة الثاني... ولكن قدمي لم...
تساعدي على ذلك فقد حلوت ان...
(ادعس) على قدمي فلم اقدر!!...
وبعد عودتي للتلقي... وضعت...
قدمي في الثلج لازالة الاورام الناتجة...
عن الاصابة... وفي اليوم التالي اجريت...
في اشارة تين من خلاها ان هناك

قرار السلولين من المنتخب بافناء...
عقد زاجالو لم يات عينا او اعتيلا...
وانما جاء ذلك من منطلق حرصهم...
التام على مصلحة المنتخب ولاعبيه!!...
ايضا... اسناد مهمة شريب...
المنتخب الاول للاستاد خليل الزباني...
مفخرة له بالدرجة الاولى لكفائه...
ومقدوره على تولي قيادة المنتخب...
الوطني...
ومفخرة لنا كلاعبين بالدرجة الثانية...
ان تكون تحت اشراف مدرب وطني ذي...
عن مسيرة من حيث تهمه الواسع...
لتسليتنا وطبيعتنا كلاعبين سعوديين!!...
انخذ للجماهير...
الا تعجب...
اناسد الجماهير السعودية...
العريضة الا اتعجب على المنتخب بعد...
الظروف الصعبة والقاسية التي...
تكللت عليه... سواء فقدان لاعبين...
كصالح التميمي وسمر عبد الشكور...
والذين يعتبران من اعمدة الفريق وفي...
منطقة حساسة - الظهر - وارجو هنا...
الا يفر كلاعبين على انه اقلل من شأن...
بقية اللاعبين... فنحن أسرة متراصة...
كالبس الواحد... جرحتنا ان فقد ايا...
منا.

ماجد في حديثه للزميل نهد الدوس



ارضية استاد الشرطة هته!



النقاد الجمهور ياتونوف مع المنتخب

اسناد المهمة للزباني مفخرة لنا كلاعبين.

الاربعة فاجأت العراقيين تبنا!!

الرمضان .. خليفة زجالو



بعد انتهاء عقد زجالو .. ومغادرته منقط .. أصبحت الفرقة الخمسة لسكة شاذرة بطبيعة الحال .. وقد انتقل إليها زميل المعلق محمد رمضان للكتابة فيها.

وكان (ابو مريم) قبل ذلك يقم مع زميله علي دايه .. حيث كانت الفرقة منتدى للزلا والاحتجاج بصورة يومية .. لتخصية الوقت والتسلية بدوري (البوت).

أقدم على قاتلا .. يدور ان التنازع بين الصحف .. والرغبة في الانفراد بالتغطية والتي تستدعي إقامة كل مندوب في غرفة .. امتدت الى المعلقين ايضا .. ليحتفظ كل بمعلوماته.

آخر على قاتلا .. ان (ابو مريم) طلب ان تقام بعض مباريات (البوت) على ارضه وبين جمهوره .. من مبدأ اقامة الفرقة على طريقة النادى .. والايام!

أحد الزلازم المشهور بقدرة اللازم .. ذهب بعيدا في التعليق على الرمضان حيث قال:

عسى ما يصير الانتقال للفرقة .. خطوة للانتقال الى ما هو ابعد!

عواكيس

مع تحيات معوكس

.. الى الاخ معوكس

قرأت ما كتبه الاخ عبدالله من الجوف في زاوية عواكيس يوم الخميس العدد ٥٧٠٩ عندما كتب عنك أنك شخص في حلقه واستهزى بكلامه كالم طفل ان ما كتبه هو الحقيقة وان هذه الجريدة هلاكية هل نسيبت لاجبي الهلال امثال غزوي وفهد الجبلي وسلمان مهنا والنصيب وغيرهم كثيرين.

ان فريق الاهلي موجود فيه لاعب فقط خشن وليست خشونة بالمعنى الصحيح ولكن الهلال موجود فيه اكثر من ستة لاعبين .. واني معتقد انك لن تنشره ولكن ساستمر وسأقول الحقيقة بلك هلاكي كتبت عنه كانه منتخب السعودية تريد ان يكون بشي الطرق .. علوا لك الحرية في اختيار الفريق ولكن ليس بالكتابة عنه وسدحه وشتم الفرق المنافسة.

وأفضل حل لهذه الزاوية ان تكتبى نهائيا وصفتي لم تكلف عنما كتبت هذا يا معوكس.

المرسل - اسعد ابو محققان - الدمام

صحيح انك محقق! اوسع ما فيه فقه! .. اخ معوكس .. هل زيت عروس الشمال (حائل) نجيب الغوري

يس ما عندي هدية عرس عثمان اقمها! ..

لقد شامت جميع لاعبي الهلال ما عدا فهد المصيصي .. وبين القاه! .. في كل خاة في الملعب!

انا استغفرك كيف فاز النصر على الهلال في الدور الثاني! .. الهالتي - عبد الرحمن بن مطرب - مكة المكرمة



عبد الرحمن القحطاني



فهد المصيصي

ما هو غريب فوز النصر .. الغريب هزيمة الهلال من النصر ويعتدين .. مطرب! .. وفي مكة! ..

لماذا سميت نفسك معوكس! هل من رغبة منك لم قضاء رايك! ..

اسم الانسان .. هو الشئ الوحيد الذي ليس له خيار فيه! ..

لماذا أصدرت احدي الصحف معلقا رياضيا عن فوز الاهلي بالنكس ٨ صفحات وعن الاتفاق عشرين فز يكاس مجلس التعاون ٤ لفظا! ..

الاجز على قدر المشقة!

لماذا لا يقدم زجالو عبدالرحمن القحطاني الى المنتخب بعد فشله من الاصالة ..

لحمد الله انهم طردوه .. قبل ما يخلص على الباقي!

هل تفضل المنتخب الاول ام الثاني! ..

محمد مطلق - الغريبة

انا افضل المنتخب يكون دائما الاول!

ماذا سيفعل الجبلين في الدوري القادم! ..

سنياب ٢٢ مباراة .. ويزيد دخله لاته حار متناز!

اين سيبتجه صمدو بعد الاتفاق! ..

مطلق صالح - النخيلية

يدور ظلال ياقف فيه!

يقال ان الاتفاق يريد استقدام مدرب برازيلي شهير بدلا من خليل الزياتي ..

الصحيح انهم في المنتخب جلبوا خليل الزياتي بدلا من مدرب برازيلي شهيرا ..

انتي معجب بفريق ليل الفرنسي .. فما هو اللاعب الذي شد انتباهك فيه!

ذاك معجب بفريق ليل الفرنسي المهم لا تعجب بليل فرنسا! ..

ويلافاية .. ترى لفظة الانجليزية الله ياخي!

يقال ان نادي حارب دخل التاريخ من اوسع ابوابه ..

والفضل يرجع لنادي الهلال .. هل هذا صحيح!

خلد عبدالعزيز المبارك - سفير - المطا

دخل التاريخ ويحمد الله انه ما طلع من (الجغرافيا)!

اعزائي ..

رسالتكم تصل على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الرياض

القسم الرياضي - زاوية عواكيس

وسلامكم

آخر الصيد



يقال: ان منتخب قطر يكون من مصيبة شلال .. الحارس احمد التاجيد ..

يقال: ان جوبد حمود سلطان في حراسة الرمي البحريني واصطدم شارة القوية من اسباب فقدان المنتخب البحريني للتلقا ..

ان اكثر الجماهير الرياضية تتكلم صوت المعلق خالد الحريران من اذاعة الكويت ومشاهدة الصورة بفتن في كل وقت ..

الحريران معلق وشهد ومعلق ..

يقال: ان الجماهير الخليجية وصفاقتنا تسلم من اسباب اختفاء لظفر جناح خليجي!

ان منتخب مصر فاز على العراق ومنتخبنا فاز على الجزائر والجزائر فازت على مصر بلاتل .. معادلات مصيبة سيبيها الاصلي والمنتخب ..

ان احد المواطنين شهد صباح الاحد المائي ويطلب احدي اشارات المرور بلان البشري بتكليف خليل الزياتي بقيادة المنتخب .. انها البرنية الصادقة!

يقال: ان المثيرين لتيمة السودان لا يعرفون ماذا حقق لحد في الاستيعاف لتيمة!

ان الحش في البيت حرام .. وزجالو غفرا تدمره وشاله!

يقال: ان حسنة النشطان تكمن في ابعاد زجالو على طريقة رب خذوة لتيمة!

صيد الكاميرا



اللغة الاولى



اللغة الثانية

هاتان اللغتان لمرب منتخب البحرين سبستان سرقتهما عسمة الكفيرا في غلة منه .. وفي اللغة الاولى لم يتكلم اعصابه فوق يراي بصمت .. وفي اللغة الثانية .. وبعد ان طال صوته قلم يصرح بعد لاعبيه بعد ملاحظته لخطا وقع امام نظيره ويضرب كفا بكل حسرة!

الخرج - مكتب الرياض - عباد الله المعيرة:

يقيم نادي الشعلة بالخرج مساء اليوم (الخميس) حفل عشاء تكريما لفريق كرة القدم بالنادي .. وذلك اثر فوزه على الاتفاق ٢/٠ في مباراة الجمعة الماضية .. ومن ثم تتويجه بلقب لاتيعة الدرجة الثانية في المنطقة الوسطى وقد اوضح احمد سعيد المشرف الرياضي بالنادي انه سيتم خلال الحفل تكريم بعض العاملين بالنادي الذين ادوا خدمات طيبة يشكرون عليها .. كما سيكون هناك حفل غنائي تعبيرا عن الفرحه بتلك المناسبة.

رئيس النادي .. رئيس الوفد الاعلامي السعودي

الزامل خالد الصبيح لم يستطع ان يتكلم اصعبا في لقاء المنتخب السعودي مع الكويت حيث تابع المباراة عبر تلفزيون المركز الاعلامي .. ابوباد كان يشجع بحماس متفجع .. وتواتر الجميع ان يصلي بحالة اذاعة كما حدث لحمود سلطان!

زجالو والامطار

وقد بدأ مطول الامطار عصر يوم الاثنين الماضي ..

احمد على قاتلا ..

من يوم راح زجالو .. ونحن شافين الخير .. وان شاء الله يصير خير للجميع .. ان مطول الامطار جاء بعد انتهاء عقد زجالو مباشرة!

آخر .. قل ..

لماذا لا تقبل من يوم جانا خليل .. والخير جاي معه!

زجالو يعود الى البرازيل



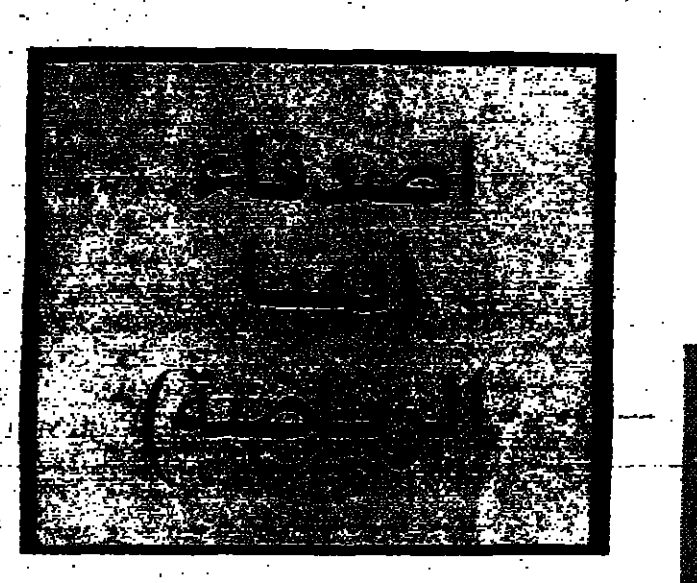
بعد قرار اتحاد الكرة بإبعاده عن تدريب المنتخب واستاد المهمة الى المدرب الوطني القدير خليل الزياتي.

الجميع .. في مصيدة التسل !!

للعلومية .. وصحفا اكدته مصادر موثوقة هو الطرف في الموضوع .. ان مسير هؤلاء جميعا هو شخص واحد .. وهو الزميل خالد الحسن رئيس الوفد الاعلامي السعودي في دورة الخليج السابعة .. والذي ابلغ بالخير من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم بطلب ائتمانه للاجتماع بالرياض .. ليقيم بيلاده للجميع في وقت واحد بهدف تحقيق المساواة .. وكان هناك نقرة بتاجيل بده بضع ساعات حيث حضر في وقت متأخر من الليل حتى يتمكن الجميع من اذاعته ونشره في وقت واحد .. لولا بعض الظروف التي استحدثت بده نون تأخير!

الاخر طرفة .. ان صحيفة لم تنشر الخبر ادعت في اليوم التالي انها كتبت لديها معلومات عنه .. وكانت اول من علم به .. لكنها لم تنشره! ثم سربت قصة طويلة غريبة تحاول من خلالها اثبات معلوماتها!

احمد على قاتلا .. لكن تسلا!!



رسالة مفتوحة الى الدهام حول الهبوط والصعود

الاح عبد الرحمن الدهام .. المحترم

بعد التتبع .. اذ كنت من المستمعين للحديث الذي اجري معك بالقرين اثناء المباراة الختامية وقد دمشت جدا مع من دعش من المشاهدين خاصة الذين ينتصرون الى اندية الدرجة الاولى حيث صرحت لا خسر فيه ان موسم القادم سيف لا يكون هناك صعود او هبوط بالنسبة للمنتاح الاول .. قبل ان تنس ان لا يكون ذلك صحيحا ويكن ذلك موضع التتبع لماذا كل ذلك فانه قد جئت على الرياضة لما نشت اندية الدرجة الاولى التي تصرف جميع ما تملك لكي ترشح من مستوى فريقها لصعود دوري الانشاء .. ولذا كل تيريد وجود بعض لاعبي بعض الاندية المشرقة بالمنتخب تيريدا غير منطقي وغير مبني على اي دراسة سببية لان اي ناد لا يتوقع كل لاعب او حتى خمسة لاعبين والا لا يستطيع ان اسمه او اسمه من ضمن الاندية المشرقة والدليل على ذلك فوجود الاحل - الهلال - النصر - للتيمة - الاتفاق - الشباب - الاحد - الوحدة ما يتكرر مستواها بوجود عدد من لاعبيها في المنتخب بل الذي تكرر اندية الدرجة الاولى من ضم بعض لاعبيها الى المنتخب خذ مثلا الطائي الذي يضم عددا من لاعبي منتخب الشباب خسر كثير التلقا ليس لنفس مستوى لاعبيه بغير سبب مستوى منتخب حارسه لانه كما تعلم حارسه الاساسي ضم مع المنتخب ولم يجود البديل الذي في مستواه لكان الطائي الفخمة يضم حارسه قروي الانشاء .. ان حلية الصعود والهبوط هي امك الحقيقة لتطويع مهارات اللاعبين واليوجد التناقص الاخير بينهم فمما تلقى عليه الصعود والهبوط فانه تكتل فيهم المصوح تجعل القوي لا حسم له هذا المصوح هو بطل المصاح لحوالة الهلال في المنتاح او الصعود اليه فنتي وجدت للتناقص القوي فانه يتسكك اليت مستعد للبركان الكبيرة التي ستمد المنتخب باللاعبين الذين لا يلعبون موصلا من بيلانهم الاخير الذين كان لهم الشرف في الانضمام اليه والرب مثل على ذلك ما صدر من اتحاد كرة القدم اخيرا من انضمام جاسم ابيراني وعبد الله ابيراني هذا ما بدت ايعلمه واه من وراء القصد ..

رياضي مخضرم

نادي الطائي بحائل

اصدقاء (دنيا الرياضة)

صديق (دنيا الرياضة) عبد الله مطلق القحطاني - ثانوية الخفجي الموضوع ان انتشر في ابيته انتهي .. خصوصا بعد انتهاء عقد الغريب زجالو .. ولينك اللاب لتكريب صبيح الاصيلة:

الاخ فهد عبد الرحمن الفيوسف - الرياض لانني ماذا قصد بالخطيب وتساؤلك حول عدم نشر بعض الاخبار عن المنطقة الوسطى في (دنيا الرياضة).

الاخ احمد الفراج - جدة كالامك كان فيه بعض القسوة خصوصا وانك صرحت ببعض الاسماء سواء للاشفاق او الاندية .. وكان يوتنا تشر موضوعك لو كانت ذلك ..

علي علة حبل ترحب بك في مواضيع لتيمة لما يعطه لك من اسلوب هائل وبناء.

الاخ ابراهيم ناصر المصوم - الرياض الموضوع الذي انتشر في ابيته انتهي .. ونرجو ان تغطي (دنيا الرياضة) بالعكس من مواضيعك الهلالية والبنائية.

الاخ عمار الدين علي مضي مراسل صحفي مصري - الرياض انت شرع (صحفي) ان موضوع يرسل لجريدة واحدة هذا .. فوز صون لاصل منه ان عدة صحف .. ويطلق بالاسلام!

لم ان الموضوع الذي نشرته لتيمة انتهي ..

ان جميع الخوة الذين يرسلوا موضوعات تعلق بوضع لتيمة والشرب لتيمة فترة زجالو .. فقدت ان كل شيء لتيمة .. ونرجو مواضيع اخرى لا علاقة لها بليد زجالو ..

اوشاعا عامة وولتيمة .. مع تحياتنا للجميع

الكلمات

«دونيس» بالفرنسية
عن دار نشر لوتو اسكوت،
وضمن سلسلة «الأعمال»
التي تصدرها دار النشر،
ترجمة ديوان الشاعر اللبناني
الحسين انونيس، صاحب
التحولات والهجرة في القلم
والنثر، واللبناني، صاحب
الهجرة، والفرقة الى الفرنسية
مارتين بيو، وقدم له الشاعر
اللبناني صلاح ستيتيه. كما
واضرت منشورات ارفيويين
مختارات من ديوانه، أغاني
مبارك المصطفى، ضمن سلسلة
شعرية تصدر باللغتين لغة
الاصل ولغة الترجمة. وتلقت
الاصول الى الفرنسية. ان
مكتوبتي، وقدم لها الشاعر
الفرنسي كلود استينيان،
الاستاذ في جامعة السوربون
ورئيس تحرير مجلة «ارجيل»
الشعرية.
ويضم انونيس من بين
جيله بلغة اعد النثر كليا،
شكلا ومضمونا، في كل ما يتصل
بالشعر العربي، وان يكسر
الطغوس وراء الإشغال
المفروضة. والسيدونين
الترجمة امة خاصة في
شعره، ديوان «أغاني مبارك
الدمشق» وجدت بدايات
الشاعر، وكثفت واجزت كل
الشكل التي طرحها انونيس
فيما بعد في شعره القائل.
والسيدونين الشفي، صاحب
التحولات، فهي خاصة حياة
مستقلة مغربية.
وبطبيعة الحال، ان اي
مشروع ترجمة للشعر العربي
يقتضي صعوبات جمة، خاصة
وان ليس لغة قرابات بين
العربية والفرنسية كما يقول
الشاعر صلاح ستيتيه الذي
ساعد في الترجمة. لا في الاصل
ولا النحر، لا في البناء ولا في
البناء ولا في المعالجة
الشعرية. ويؤكد الشاعر
ستيتيه بان ترجمة انونيس الى
الفرنسية كانت خطوة جريئة
بالرغم من ان الترجمة قد
تضررت الى حد بعيد بفنص
الشعرية. وفي كل ترجمة لابد
ان تكون هناك اخطاء حرفية
واخطاء شعرية. والاشغال
الشعرية وحدها التي تشبه
النص وتعيد عن الاصل.
فلا بد ان من ارتكب اخطاء
حرفية من اجل تجنب اخطاء
الشعرية وهذا ما فعله
الترجمة في شعره انونيس. اي
ان الترجمة حافظت الى حد
بعد، على الخصائص الشعرية
التي شعر انونيس سواء كان في
تخلته اللغوية ام في تركيبيه
البنياني ام في اشاراته الدلالية.
فعل سبيل المثال، ان مرجع
مفاهيم متشابهة اراد الشاعر
لفعلها، لا يعني بان شكل من
الاشغال، تحريف وتحويلها
للنص ان الدبيلة العربية
ليست هي كما في تركيبيه
الفرنسية.
على أية حال، ان التعريف
بحركة الشعر الحديث على
الصعيد العالمي ينطوي على
اهمية استثنائية... فالابداع
العربي ان له الاوان ان يرى
النور بعد ان ظل سنوات طويلة
قيد السبات... فما اوجعنا الان
الى ترجمة النقص من اعمالنا
الابداعية... قول بدا العبد
العربي لترجمة الادب العالمية
الآخرة الى لغتنا العربية...
شاكور ثوري

في الواقع العربي الاليم

قصيدة (في الواقع العربي الاليم) نظمها الشاعر في
أحداث صبرا وشاتيلا الدامية



وفي شمالك تلمودا وانجيلا
وبالعروبة قد ألفت ملحمة
رتلتها في عكاظ الوم ترتيلا
وجئت تحكي غراب الين يا نكدي
من انت حيرت علم النفس تحليلا
كن كيف شئت فللتاريخ حكمة
والجيل يبلغ ما تقضي يد الجيلا
إن والمخيم في قضبانه أسد
واليث يأسر من خرطومه الفيلا
وبعد: أن لدمني أن يغالبني
لأن كفي بكفي جُدْ واغتيلا
فلتشم البسمة الصفراء هازئة
فما وجدت لبنع الدمع منديلا
ولن أعير صروف الدهر موجلة
فلست أملك للمعوج تعديلا
يا جارب الذنب خزي الدهر تلبسه
كما أسأت بذارا سئت عصولا
إذا الضمائر في ميثاقها غلرت
فليحشد الناس للطفوان اسطولا
آليت (ثالثة البدرين) تسعفا
حتى تغير ما في النفس تبديلا
يا أمة من ثريد قيد قصعتها
دعت الى نفسها من رام: مأكولا
ارفع بعد سن الرشد ثانية
واحجنا لك من قول وقد قيل
هي الشعوب إذا زاعت قيادتها
لاتيكها إذ تلاقي ذنبها الغفلا
يا نفس ليل الأسى لو طال فانظري
جيشا من الفجر تحده اليد الطولى
فاصلحي واعدي ثمت اعتلقي
حلا من الله - دون الناس - موصولا
ولا تكوني طفيليا على أحد
بدون ساق على الأشجار حامولا
فالنصر إكسيرة صلق وتضحية
تعبد كل سمين الكيد مهزولا
ما عذرنا إن فثلنا في قضيتنا
فهجرتها يد الأطماع تدويلا
شعر: عبدالله الحمد السناني

أخيت دمي في صبرا وشاتيلا
جرأ شماته من اجراء تضليلا
بكى فؤادي واحشائي مناحته
وقلت للجن اسك لست معلولا
فانت بعض سلاح كنت أشهره
كيلا يراك عدوي منه ميلولا
فليس أقتل للأعداء من رجل
بكل أصغر نعر فق إزميلا
صعقت في غمرة الأحداث من الي
وكم اقتت شريد الذهن مهزولا
كان كل صخور الأرض ثالثة
من الأثافي تطوي العرض والطولا
تاقت مقاييس فهمي في فواجعها
في عالم عاد ممسوسا ومعلولا
حتى شككت بنصي، صرت ارميها
وعاد بعضي بعقي اليوم مشولا
أقلب السوردة الحمراء عابسة
فأبصر الجرح فيها والأحايلا
وما احتضنت صديقي وهو يسم لي
إلا تذكرت قاييلا وهايلا
هذا عدوي عدوي لست لائمه
ألومنا قاتلا فينا ومقتولا
● ● ●
لمن أحبلت ربا لبنان معتركا
بالشيخ والأم والأطفال مأهولا
مقصورة الحسن في أفرام شبت
دما وحرقا وتشريدا وتكيلا
أوت اليها فراشات مطاردة
لم تستطع لثغور الزمر تقيلا
تلقتها زناير مسممة
لله خضر الروابي صبرها عيلا
كل المعاني على أحداثها اشتبهت
عندي فلم يعد العقول معقولا
متى سيلتحف (الأباء) حكمتهم
وينزوي الهاجس الدساس مغزولا
ما بال حرب بسوس اليوم هل نسيتم؟!
وما على شفرة التلمود مطولا
طوعا أقطع أعضائي وأطعمها
ذبا على لكل لحمي عاش عجولا
من باعني النصل لم يشد يدي به
أنا الذي كنت عن كفي مشولا
شجاعي ويطولاني على حرمي
وما اتحمت على ذي اللبلة الغيلا
أحدث الناس عن بطشي ومقدرتي
فقتت أقتل أهل الدار تديلا
بائل اسر ويومي في طرابلس
وفي غد... والي شامير اكيلا
مثلت دور شعارات الضياع فبا
أجلت غير طبايعي فيه غميلا
يا من يلاعب في الأحياء مدقعه
أبدي مزاجك ظرفا ليس مقبولا
ركبت اسر حصان الفزو مرتجزا
وعلت اسر حطيم الأنف مفولا
حشرت يمينك صاروخا ونبلة

الحيد

لشاعر الإيطالي بارتولو موبيرونه

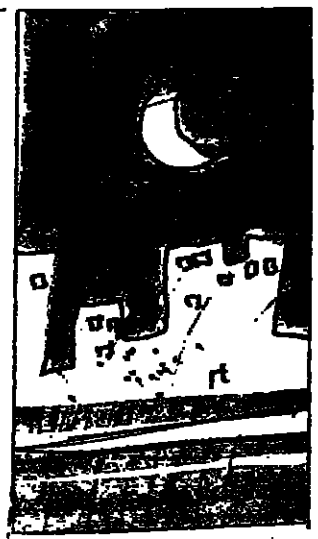


جان الوقت
بقيضة بيك
الفلتني أليقت علي
ايها الليل
فلم اعد ارى الشمس
وكفراشة الضوء
تخرج اليك
حذرة، نفسي
لقد غرق آخر شعاع من الشمس
في البحر
وخبط واحد من الافق
حباتي وموتها
● ● ●
الحضور الشامل
يبحر الحبلي زماني
والربيع تنقق الاشعة الخضراء
اجحة السر
انتي اموت شيعان صمتا
ونوما
وكذلك الموت
المضجع على عيني
راقدا بين حجب الرياح
● ● ●
أعمال
ان تقف بعد الآن
قرب ظلي
ايها السمان الساحر الشكلى
وبين غيمتي
ان تضع عكسك
حتى اوراق الشجر
الساقطة في الوجل
تعملها راقا الريح
● ● ●
● نهاية العلم -
الناس يندبون العلم
بدموع من زجاج
وخرق
ويحجون الدرب القديمة
درب العلم الذي يموت
في منتصف ليل واحد فقط
غير ان كل واحد
يشتهي ان يركض
ويعلم ان اليوم الاول
مثل اليوم الاخير
● ● ●

ترجمة
د. خديجة ابراهيم

المطر..

بقلم: صلاح السيد



ويتقلت في الليل ساعة المطر...
كسهم ينزلت... عاريا... جموحا...
تشرى ساقه في العين... عينا
مفتحة... ودرعا ممدودا...
ويشوق لحظة المطر... يد يديه...
يترقب...
١١ المطر ١١...
ويطربش قدام في العين... ينهمر
المطر على جسده... يلمع... يتساقط...
فيلعب الجسد... الجسد...
طال اضيقه للمطر...
ويشجع... يجرى... تتساقط
القطرات عليه... تخرى وجهه...
عينه... جسده... انديه... ودرعا
ممدودا... وفيه مفتوح...
اشرب... الأرض... تخرى...
والضرب... والزمير... يشرب...
والد... يجرى... يجرى...
ويص بالارض تتجوز... تخرى...
يوسع انفسها ثلث...
ويشرب على الأرض... لاشا
يرضى... جسده المقرير يتنقق...
يصك... يتنقق... ويضع انديه على
الأرض... فيسمع الأرض تجوز...
تنطق... يصير لاه في اوصالها...
ويص بجسدها يتحرك... ويصم
تهجد الأرض... فيقرر يديه
ويحتمن جسد الأرض...
والقطرات تنزل... تتساقط عليه...
فيص انه يتنقق... يذوب... يتحلل...
يضي في باطن الأرض... يتنقل الى
عروقه... يدخل الى شرايينها...
ويص بالارض ترتفع... تصله في
بطنها يرتفع... ترتفع... وتتلاصق مع
السماء...

الادب الافريقي الناطق بالفرنسية ينتظر تأشيرة باريس

بقلم - أمال قلالة

بالغة الفرنسية، لاسيا وان العديد من الوان وموضواته لا يجرى تناولها الا خارج فرنسا

كلم يتروا، اوجرت فيات مؤلف كتاب تاريخ مقارن للادب الناطق بالفرنسية، (صدر عام ١٩٨١) عن ان يقول ان الشعر يعيش خارج فرنسا بغسل ليوبولد سيدور ستيفور (من السينغال) وايضا سيزير (من جند المارتينيك) وان ايير (من كيبك)، الي جانب آخرين في المغرب العربي خاصة.

وكذلك القصة القصيرة والمحاولة الابدية والولاية فهي الازان بطورها الافارقة وتشر كسلسلات في المجلات، في الوقت الذي تعد من اقل المواد انتشارا في فرنسا.

ويشعر المسرح الافريقي بخاصية اخرى لا غلبا ما يقوم على اساس التقاليد واللغات المحلية وعليه فهو يندرج في إطار تطبيقي او نقدي يختلف تماما على مسرح السينغاليونكو، واخيرا فان الرواية التي تشهد في فرنسا موجة من سرور السام الذائفة الى حد اقتربها احيانا من المركزية، فتمتيز خارج فرنسا انكسارا لاهتمامات الهوية القومية وصدا الثقافات والواقع الاجتماعية، وهو امر يؤدي ايضا الى ازاء جديد للغة الفرنسية.

الكثافة بالتناظر مع هذه الكتب وغير اليال لتجاوز الاختلافات الثقافية ومن الطبيعي ان يكون السعي وراء الفراء امرا ضروريا بالنسبة للكتاب من جزر الانتيل وجويانا والفرقيا الذين لا يعتزون على جمهورهم في بلادهم. فهناك من الاسباب الكثيرة التي تعيقهم، مثل الامية والتخلف واحيانا بعض المشاكل السياسية بالنسبة لجزر هائي مثلا. وللة السائل في جزر الانتيل وجويانا الفرنسية.

صحيح ان السنوات الاخيرة شهدت كتابا من جزر الانتيل وجويانا فيرتون بوازول، لكن الصحيح ايضا ان كل الكتاب الافارقة والمستعمرات لغة الفرنسية يمانون، ويبدراجت متفاوتة من مركزية باريس الموروثة من الامبراطورية الفرنسية ومن غياب قطب آخر ناطق بالفرنسية مثل نيويورك بالنسبة للغة الانجليزية ومكسيكو بالنسبة للغة الاسبانية. كما ان المشاكل الفنية الخاصة بالثقافة والتوزيع تضر بالادب الناطق بالفرنسية.

هي اللغة الفرنسية التي يطوعها ويثيرها كل على طريقته.

ولم يعد موضع الاهتمام هو الحرص على نيل الاعجاب من خلال ما هو غير مالوف او بالمكن عن طريق الاكثافة لاصلية في بلجيكا وسويسرا والتشبه بالمعيار للآخرين - وبستخدم عبارة «ليون جوترا» وبلمباس (وهو من جويانا)، فان عصر «الادب النقي» قد ولى وامضى في عداد تاريف ادب القرن التاسع عشر.

وعلى الادب الناطق بالفرنسية ان يسعى حاليا للحصول على مكانة باريس، لتوسيع نطاق قرائه بين جمهور فرنسا والوصول الى جوائز الادب الكبرى والحصول كذلك على عالية حقيقية ثم الفوز بان ترجمت كتبه بهذه الطريقة ليشا يمكن تشجيع عملية تمويل للنشر وقد اصدر بعض النشرون الفرنسيين خلال السنوات العشر الاخيرة سلسلة كتب مختصة للادب الناطق بالثغة الفرنسية لكن تصدم هذه الجهود بضع من عدم الاهتمام من جانب الجمهور الفرنسي غير المهتم بما فيه.

إصدارات جديدة:

ترجمة كتاب «صبرا وشاتيلا» لكابليوك...
مؤلف هذا الكتاب يحمل حوارا سحر شانه في ذلك شأن معظم اليهود الغربيين الذين يقيمون في فلسطين المحتلة جواز سفر فرنسا وآخر اسرائيليا، حصل عليه كركه يهوديا ذهب الى فلسطين واستعمل ما يرف بالامتياز (القانوني الاسرائيلي) الذي يمنح كل يهودي في العالم موطاة اسرائيلية بمجرد ان تذا قدماء ارض فلسطين...
المؤلف يدعى امون كابلوك، وهو واحد من مجموعة الصحفيين «الاسرائيليين» الذين سارعوا الى دخول لبنان بعد الزلزال الاسرائيلي في حزيران ١٩٨٢ ولكن لم يكن كابلوك مثل غيره، فزيته اختلفت رغم كل القيود القانونية والمخبرية ورغم انتمائه الحقيقي الى دولة العدوان، وتعلقه بها. فقد نشر كابلوك منذ الايام الاولى للزور ما يتناقض مع مخطط بين - شارون في لبنان، وكانت حصة مقالاته وتعليقاته التي تنشرها في جريدة «اليوم» الفرنسية هذا الكتاب الذي يحمل عنوان تحقيق حول مذبحة صبرا وشاتيلا، والذي صدر مؤخرا عن دار العربي للنشر والتوزيع بالقاهرة، وقامت بترجمة من عبدالله وقدم له محبوب عمر مؤلف رواية «دانس والحصار» - بيروت ٨٢، وقد قدم كابلوك الكتاب بهذه العبارة: «وهو مصدر هذا الكتاب في مطلع العام الماضي اثار غضبا كبيرا في الاساطير العربية وفي داخل «الكيان الصهيوني» بصفة خاصة، وقد جاءت ترجمته العربية مؤخرا لتتم علا ضروريا وتضيف الى المكتبة العربية هذه الشهادة الهامة».



● الأمم المتحدة أجوبورا

أعلن رسمياً في منظمة الأمم المتحدة أن تقرير خبراء المنظمة بشأن مزاعم إيران عن استخدام العراق أسلحة كيميائية في الحرب، سوف ينشر في غضون الأسبوع المقبل.

ومن المقرر أن ينتهي الخبراء المكلفون بالتحقيق في هذا الشأن والذين يعملون في الوقت الراهن بصياغة تقريرهم في جنيف من أعمالهم قبل يوم غد الجمعة.

وأعلن في مقر منظمة الأمم المتحدة أن هؤلاء الإحصائيين قد تلقوا بناء على طلبهم نتائج التحليل العلمية التي تمت في مختلف المختبرات الأوروبية التي يعالج فيها الجنود الإيرانيون المصابون بجروح خطيرة. بيد أن نتائج هذه التحليلات لن تخرج ضمن التقرير الذي سيصدر فقط على ملاحظات الخبراء خلال مهمتهم التي استغرقت أسبوعاً في إيران.

● نيولهي

ذكرت وكالة الأنباء الهندية اسم أن الحكومة الهندية اتهمت مؤمرا هاربان سينغ لنيولهاول زعيم حزب السيخ المعروف باسم (كالي دال) المحتل والذي يدعى إلى الحكم الذاتي بالهند.

وقد أقام بوليس امريستان باقليم البنجاب بشمال غربي الهند الذي لم يتخذ حتى الآن أي إجراء ضد لنيولهاول اتهامه على أساس وثيقة أعدتها حزب كالي دال في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي لتزويدها على الشخصيات التي شهدت اجتماع زعماء حركات الكومونويلث الذي عقد في نيولهي.

ولم يصحح البوليس عن مضمون هذه الوثيقة التي قام حزب السيخ بتوزيعها.

● هاروي

أكد ممثلو شركات النقل في زيمبابوي جيس في هاروي أن إحدى وحدات جيش مؤمنين في كوت ديفوار قاذفة من ٥٠٠ سيارة نقل قضي عليها يوم الأحد الماضي على بعد ١٨ كيلومترا من حدود مالي في كين نيمبو - على ملبو - حركة الممرات التي تتألف من نظام ملبو.

ولم تعط أي تفاصيل حول عدد الجنود الذين قتلوا ولا عن عدد القوات التي هاجمت القاذفة بالأسلحة الخفيفة وبالصواريخ.

وتقول شركات النقل في زيمبابوي أن ثلاثة سائقين من زيمبابوي أصيبوا بجراح اأهم من حالة خطيرة أما السائقون الآخرون فقد تركوا المقطورات المحملة بالبنزين وهربوا بسيارات النقل إلى مالي. وقد أحرقت سبعة شاحنات محملة بالبنزين.

● ملانغوا

ذكر المركز الدولي للصحة أن ثلاثة بترو سوفيانية اصطدمت أول في عام ١٩٨٢ في ميناء بتر ساندينو وهو الميناء الرئيسي لإخراج النحاس من ساحل المحيط الهادي ويعد مسألة صعبة كمن العاصمة ماناغوا. وعلم أن انفجار أدى إلى إصابة عدد من طاقم السفينة.

ويعد ميناء بتر ساندينو الذي شهد في العام ١٩٨٢ حادثة تخريب الطريق الوحيد لوصول البترول إلى نيكاراغوا.

أمريكا تزود مصر بالذخائر

واشنطن - كونا : قالت مجلة أمريكية متخصصة في مجال التكنولوجيا والفضاء هنا أن مصر سوف تحصل على نظام جديد للدفاع الجوي يمكنها بسرعة من التصدي لأي هجوم جوي مفاجئ.

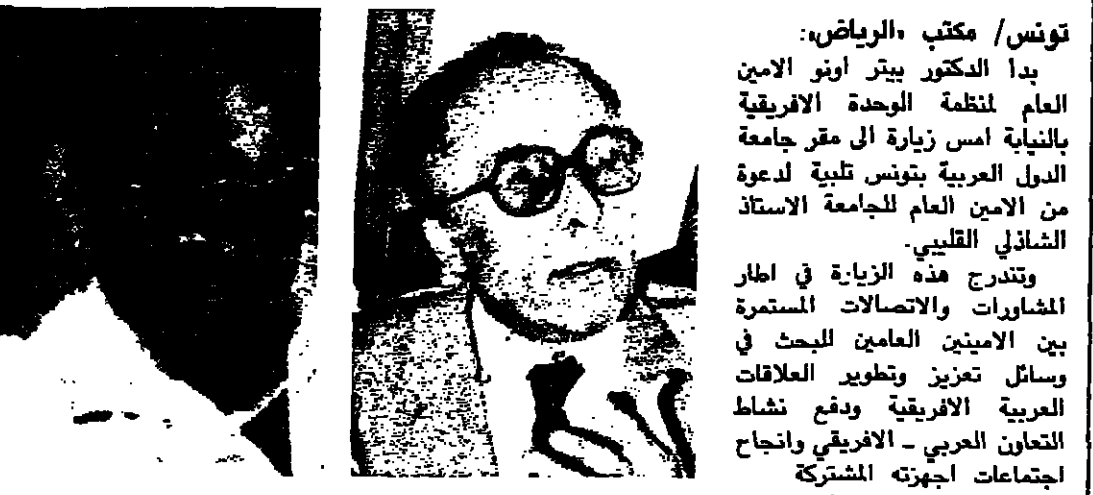
وأضافت مجلة الطيران وتكنولوجيا الفضاء الأمريكية أمس أن النظام الجديد سيمنح مصر قدرة طليانية الصواريخ المصرية إضافة إلى أنها تساهم محطات الرادار القائمة حاليا والقواعد الجوية المصرية.

وقالت أن النظام الدفاعي الجديد سيؤيد مركز العمليات بإحدى الممرات المطلوبة لأجهزة الدفاع الجوي.

ويتضمن النظام الجديد أجهزة للإنذار المبكر محمولة على طائرات يمكنها كشف الأهداف الواقعة ضمن ارتفاع منخفض.

أحياء الحوار العربي - الأفريقي

اونو يتباحث في تونس حول ترتيبات عقد مؤتمر وزراء الخارجية وإمكانية عقد قمة ثنائية



بوترس بوترس-غالي

تونس/ مكتب الرياض: بدأ الدكتور بوتر اونو الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية بالزيارة إلى مقر جامعة الدول العربية بتونس لتلبية لدعوة من الأمين العام للجامعة الأستاذ الشاذلي القليبي.

وتتدرج هذه الزيارة في إطار المشاورات والاتصالات المستمرة بين الأمينين العاملين للبحث في وسائل تعزيز وتطوير العلاقات العربية الأفريقية وفتح نشاط التعاون العربي - الأفريقي وأنجاح اجتماعات أجهزة المشتركة.

وأوضح السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للشؤون السياسية لجامعة الدول العربية أن لقاء القليبي واونو يأتي تنفيذا لقرارات الهياكل العربية والأفريقية بالتعاون من أجل بحث الموضوعات المهمة التي تشغل جزءا من مسيرة التعاون العربي - الأفريقي.

وبين السيد عدنان عمران خلال ندوة عقدها لهذا الغرض بمقر الجامعة، أن الطرفين سينظران في موضوع اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الأفريقي في دورتها السابعة. كما سيبحثان موضوع اجتماع مؤتمر وزراء الخارجية العرب والأفارقة.

وقال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية أن هذا الهيكل بالتعاون يعد من أهم الهياكل التي تجمع كل الدول العربية والأفريقية على مستوى وزراء الخارجية.

وكان هذا الاجتماع تحلل لفترة من الزمن. وفي الدورة الأخيرة أقر مجلس جامعة الدول العربية عقد اجتماع وزراء خارجية الدول الأفريقية الذي انعقد مؤخرا في اديس ابابا قرارا بعقد هذا الاجتماع.

ويبحث السيدان القليبي واونو بالتفصيل الوسائل الكفيلة بأنجاح المؤتمر.

زعيم معقلني انصار

يفضح اساليب التعذيب في المعتقل النازي الصهيوني

عمان/ ق.ن.ا: كشف السيد صلاح الصمري رئيس لجنة الدفاع عن أسرى معتقل انصار النقيب عن أساليب التعذيب وطرقو للمعتقلين الذين بلغ عددهم حوالي ١٥ ألف معتقل.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاستقلال) الأردنية أسس أن معتقل انصار لم يكن معتقلا عديدا ولكنه كان مقبرة الأمل وطموحات الشعبين اللبناني والصليبي من خلال أساليب التعذيب والازدراء التي مارسها العدو الصهيوني.

وأوضح السيد الصمري أن نسبة المعتقلين فيه لم تكن تزيد عن عشرة في المئة بينما وصل عدد الأيام مع اعتقاله إلى مائتين على ٥٠٠ شخص.

وأشار أن هذا المعتقل ضم الكثيرين من المصلين بـسراخ القبة والروميون والفرقة وغيرها من مستشفيات الأمراض العقلية بعد أن تم تدمير المستشفى. وقال أن ٤٥ شهيدا سقطوا في المعتقل تحت وطأة وحشية الصليب النازي الصهيوني.

وقال أن أكثر القامة المعتقل كانت لجمال الخطاط الصهيوني القديم بضم الجيم الذي اعتقل في لبنان في ١٩٤٨ وألحق هذا الجزء من لبنان إلى الاقتصاد الإسرائيلي ووضعه تحت الهيمنة الصهيونية.

وأضاف أن هذا الهيكل مكان ليحقق الأذى لهم لدخول البيئة الاجتماعية للشعب الفلسطيني في لبنان ولقادات في جنوبه حيث تعيش أعداد كبيرة من الفلسطينيين الذين تربطهم أواصر نسب وعلاقات اجتماعية قوية مع أهل الجنوب.

الموقف في الجنوب الأفريقي

وعلم من مصدر مطلع في جامعة الدول العربية أنه سيتم بحث التطوير الذي جرى في مؤخر في أفريقيا الجنوبية وخاصة توقيع معاهدة عدم الاعتداء بين موزمبيق وجنوب أفريقيا العنصرية.

وتؤكد جامعة الدول العربية بشأن هذه المسألة أن هذا الاتفاق لا يشكل (كاس ديفيد ثانيا) لأن المعاهدتين ليس بينهما أي تشابه قانوني.

وأضاف المصدر أن اتفاقيات كاس ديفيد تشمل مصر وهو ما لا ينطبق على موزمبيق في مواجهة برتغاليا.

وأكد نفس المصدر أن جامعة الدول العربية لن تعدل موقفها إزاء سياسة التمييز العنصري في جنوب أفريقيا حتى لو أقامت دولة أو عدة دول أفريقية علاقات مع برتغاليا.

مونديل هزم هارت

في ولاية إلينوي

شيكاغو/ رويتر: حقق ويلتر مونديل نائب الرئيس الأمريكي السابق انتصارا انتخابيا على السيناتور غاري هارت في الانتخابات الأولية في ولاية إلينوي التي قبل المضي واستعاد مركزه للقائمة في سباق الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي.

وبعد فوز ٢١ في المئة من الأصوات في أكبر الانتخابات التي تشهدها السنة الانتخابية قبل الآن ظهر أن مونديل فاز بحوالي ٤٤ في المئة من الأصوات مقابل حوالي ٢٤ في المئة لـسيناتور هارت و١٩ في المئة للمرشح الديمقراطي جيس جاكسون.

وكان مونديل قد بقىة خلال الأسبوع الماضي إلى المنافسة ضد السيناتور هارت الذي حقق انتصارا مذهلة في بداية الحملة الانتخابية وعلى رغم أن الفرصة لاتزال متاحة أمام السيناتور هارت في ولايات أخرى مهمة فإن مرتبة في البري ترحي بأنه قد تمكن من الفوز بالدفة وحصل على الفوز في نيوميلشير.

وليات أخرى.

وفي مؤتمر صحفي في واشنطن قال السيناتور هارت أن الحملة مستمرة وأنه سيستمر في نهاية الأمر وأضاف قوله: لقد بدأت الحملة الانتخابية لتروا.

واشنطن: الديموقراطيون

يعدون مشروعا لخفض العجز بالميزانية الأمريكية

واشنطن/ أ.ف.ب: اعتمدت المعارضة الديموقراطية أول من أسس مشروعا يستهدف خفض العجز الفيدرالي في الميزانية الفدرالية بمقدار ١٨٥ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات ويضرب صفة خاصة على زيادة العجز في الميزانية المقترحة من جانب الرئيس رونالد ريفان.

وبموجب هذا المشروع الذي أعده الزعماء الديموقراطيون لجلس النواب في زيادة النفقات الحكومية لن تتجاوز ٢٠ في المئة ابتداء من أول (أكتوبر) تشرين الأول ١٩٨٤ وهو تاريخ بدء السنة المالية القادمة. وعلى ذلك فإن زيادة النفقات ستخفض بنسبة ٥ في المئة تقريبا عن معدل التضخم المتوقع.

ويقر العجز في الميزانية الأمريكية بـ ١٨٠ مليار دولار في العام ١٩٨٤ و١٧٧ مليار دولار في العام ١٩٨٥ و١٨٠ مليار دولار في العام ١٩٨٦. وكان العجز في الميزانية الأمريكية في العام ١٩٨٤.

الرئيس رونالد ريفان قد عرضوا مشروعا في الجمعية العامة يستهدف خفض العجز في الميزانية بمقدار ١٥٠ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات. وكان هذا المشروع ينص على زيادة النفقات العسكرية بنسبة ٧٥ في المئة.

طيران العدو فوق جبل لبنان

بيروت - و.أ.س: خرج طيران العدو الإسرائيلي أسس إجراء عمليات في طلمت استكشافية فوق جبل لبنان.

وكانت طائرات العدو شردت غارات على المنطقة خلال الأشهر الأخيرة الماضية حيث ضربت قواعد مدائية مزعمية فيها.

ومن جهة أخرى أفادت المخابرات الواردة من جبل لبنان أن هناك مشغرات على انسحاب إسرائيلي وحيد من منطقة صيدا باتجاه منطقة الزمرا.

وأشارت هذه الطائرات إلى أن الطريق السليبي بين صور والزمرات تشهد حركة عسكرية إسرائيلية كثيفة.

ريغان: أميركا أكثر من مستعدة

لقطع نصف الطريق إلى السوفييات

باريس/ أ.ف.ب: أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريفان في حديث نشرته صحيفة (الليوموند) أن الولايات المتحدة أكثر من مستعدة لقطع نصف الطريق إلى السوفييات إذا ما شلوا مقبلة هذا الاستعداد بالثلث. ولكنه أشار أن جزءا من التصريحات، التي تصدر عن موسكو، أقل من مستعدة.

وبشأن استئناف مفاوضات جنيف بشأن الحد من الأسلحة وأتمم لقاء بين ريفان وبين الرئيس السوفييتي. بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة ينبغي إذا ما ريد أن يكون له معنى، أن يغطي إلى الفعل وإلى التغيير في السياسة بشأن مشكلات أساسية معينة بين البلدين.

وأكد ريفان - غريغ - عشية زيارته الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الرسمية إلى الولايات المتحدة - عن ارتيحه للتفكير في الكلام بين الولايات المتحدة وفرنسا وأسيا بشأن الحاجة الملحة إلى الحد من قوة دفع نووي فعل والاعادة التوازن للقوى.

وأكد ريفان مجددا التزام الولايات المتحدة الراسخ بالدفاع عن أوروبا وأنها بصالة متفهمة خلف شمل الأطلسي. وأنه في أزمة الصواريخ الأفريقية الأخيرة مضى الحظاف كما فعل القديسين وأعمال الأهل متفهمه النظر التي مارسها السوفييات.

وبهذا يتفق بالشرق الأوسط أوضح ريفان أن الولايات المتحدة متمسكة في



الزعيم اللبناني كميل شمعون يلوح بيده مقلدا ملر أثناء مؤتمر للصحة الوطنية اللبنانية عشية يوم الاثنين الماضي.

ثاني فشل للقمة الأوروبية

خلال ٣ أشهر .. بسبب تعنت ناشتر احتمال عقد مجلس أوروبي طارئ .. قريبا

والتي لا غنى عنها لاتلاف أوروبا من الاتحاد الأوروبي. ويرى المراقبون أنه يجب الإسراع جديا حول هذه القمة إذ أن السوق الأوروبية المشتركة لإيجب أن تصح بفضل ثلث خلال بضعة شهور.

ومن ناحية أخرى فإن عددا من شركاء بريطانيا ومن بينهم رئيس وزراء إيطاليا ينشئون كركسي يعارضون فكرة استئناف الحوار مع المملكة المتحدة على المدى القريب ويقتضون الإجماع في يونيو - حزيران - المقبل وهو التاريخ المقرر للقمة القمة المعقاة في لوتنبولو بـسراخ باريس.

ولا تشتر السيدة ناشتر أيضا بالإسراع لهذا الاجتماع الجديد وقد صرحت للصحافة مساء الثلاثاء بقولها: «إننا سنحاول من جديد الوصول إلى اتفاق دائم». واتفقت رئيسة وزراء بريطانيا بشدة معقاة في لوتنبولو وأيطاليا صرحت بتوبيخات في «التاريخ» الواقع ٧٠٠ مليون وحدة اقتصادية مشتركة بما يوازي ١٤٠ مليون دولار والتي واثقت ناشتر بتفصيل في صرحتها في يونيو - حزيران - الماضي للصحافة باسم حاضرا للعام ١٩٨٣. وفي هذا الإطار لم تستبعد بارقة الحديديّة، اتفاقا شديدا انتقائية قد تصل طبقا لما يراه المراقبون إلى وقف الدوافع البريطانية لصالح صندوق السوق المشتركة.

وقد تكرر نتيجة لعدم التوصل إلى اتفاق حول المسائل الاقتصادية المشتركة التعاون السوفييتي الأوروبي بشكل ملموس. داخل المجلس الأوروبي. فلم تشر لعضو السوفييت التي أعدها وزراء الخارجية حول العلاقات بين الشرق والغرب والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية وأفغانستان والبرص.

خبر سياسي سوفيياتي

العلاقات السوفيياتية - الأمريكية لن تتحسن إلا إذا تغيرت سياسة واشنطن

باريس - أ.ف.ب: أصدر جيجوري أريغوف مدير معهد الولايات المتحدة وكندا بـسراخيا تشتر في القيادة الموحدة لبلد لصل الاتحاد السوفييتي تقريبا كبيرا أول من أسس أراء حقة واثقت العلاقات السوفيياتية الأمريكية التي وصفتها بأنها سببة للقيادة والتي أنها لن تتحسن إلا إذا تغيرت السياسة أو تيل الرجل... في الولايات المتحدة. وقال أريغوف في حديثه أثناء اللقاء الصحفي أن أعداء العهد القوي العادل لدراسة الدفاع وزعم السلاح هذا أن ما حدث من هذا التغيير سواء في عهد ريفان أو بعدة طائفة من حصول انتهاء القويمة كقوة أو وضع قبيحي في علاقاتنا مع الولايات المتحدة.

وأضاف قائلا: «إننا على يقين من أننا نواجه أكثر الحكومات الأمريكية للعنفية والسوفيياتية وكثيرا نزعوا أن الروح العسكرية في ترويج علاقاتنا مع الولايات المتحدة».

ومن جهة أخرى أشار أريغوف إلى تدهور العلاقات بين الاتحاد السوفيياتي وفرنسا التي قال عنها: «إننا لمثلنا لثقلهم سيستمر وبخاصة سيستمر في الاتحاد السوفييتي».

وأضاف قائلا: «إننا لانصبر صوب أية أهداف توجوهن ليلصقكم كنزوية ما لم تكن باللائمة».

ومن ناحية أخرى أكد أريغوف أن الإصلاح النووي التي تحوزها فرنسا اليوم ليست على الإطلاق تلك التي يمكن إطلاقها وقال: «إن هذه الإصلاحات أكبر حجما من تلك التي كانت يجوزتها».

وزير خارجية فنلندا يدعو إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية

كونا: دعا وزير الخارجية الفنلندي يلو فيرندا أمس إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية التي مضى على اندلاعها حوالي ٤٣ شهرا.

وأعرب عن الأمل في أن تنتهي هذه الحرب بآراما في أقرب المراحل الإسقي ليويند ريفيند.

وقال أن لهذه القضية اهتماما عظيما في فنلندا ولأنه لا يمكن تجاهلها في السياسة الخارجية.

وأضاف قائلا: «إننا لانصبر صوب أية أهداف توجوهن ليلصقكم كنزوية ما لم تكن باللائمة».

ومن ناحية أخرى أكد أريغوف أن الإصلاح النووي التي تحوزها فرنسا اليوم ليست على الإطلاق تلك التي يمكن إطلاقها وقال: «إن هذه الإصلاحات أكبر حجما من تلك التي كانت يجوزتها».

وزير خارجية فنلندا يدعو إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية

كونا: دعا وزير الخارجية الفنلندي يلو فيرندا أمس إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية التي مضى على اندلاعها حوالي ٤٣ شهرا.

وأعرب عن الأمل في أن تنتهي هذه الحرب بآراما في أقرب المراحل الإسقي ليويند ريفيند.

وقال أن لهذه القضية اهتماما عظيما في فنلندا ولأنه لا يمكن تجاهلها في السياسة الخارجية.

وأضاف قائلا: «إننا لانصبر صوب أية أهداف توجوهن ليلصقكم كنزوية ما لم تكن باللائمة».

ومن ناحية أخرى أكد أريغوف أن الإصلاح النووي التي تحوزها فرنسا اليوم ليست على الإطلاق تلك التي يمكن إطلاقها وقال: «إن هذه الإصلاحات أكبر حجما من تلك التي كانت يجوزتها».

جميع القزاة الذين سبقوا خلافاتهم
بها. وبالتالي يرتبط الوضع الأمني
بمجازاة أو الاعتقال التي ستمر بها
ملهم.

إعادة الحياة الى المزارع الأفريقية

ورغم من الظروف المناخية القاسية التي تواجه المزارع الأفريقي إلا أن أزمة الزراعة ترجع بدرجة رئيسية الى السياسات الاقتصادية التي تتبعها الحكومات الأفريقية والتي تضع اعباء كبيرة على كاهل المزارع.

واشنطن بوست

هذه المنتجات أساسا متبنا للاقتصاد الأفريقي. أما حاليا فقد بات المزارعون الذين ينتجون هذه المحاصيل يزدعون كليات أقل ويصدرون أقل ولا يستطيعون الصمود في الأسواق الأجنبية. ويعني انخفاض الصادرات الزراعية انخفاضاً في حجم العملات الصعبة التي تعود على الدولة المصدرة وتعتبر المدفوعات الأجنبية والازمات المالية نتائج مباشرة لانخفاض معدل الصادرات الزراعية. وهناك عدة أسباب لازمة الزراعة الأفريقية في مقدماتها الحقيقية

تواجه أفريقيا الجنوبية أسوأ جفاف يجتاحها طوال هذا القرن، وفقا لتقارير منظمة الزراعة والأغذية الدولية، في حين تعاني ٢٠ دولة أخرى في شرقي وغربي وسط أفريقيا تقصا خطيرا في المواد الغذائية. وتجسد هذه الكارثة حقيقة أن أفريقيا عجزت عن توفير الغذاء لسكانها منذ سنوات. وتشمل الأزمة المنتجات الغذائية ومنتجات التصدير. إذ أن الأزمة تكمن في الزراعة الأفريقية نفسها. ومنذ القرن التاسع عشر كانت أفريقيا تنتج زيتا نباتيا لصناعة الصابون ومعدات التجميل بالإضافة الى مشروبات مثل القهوة والشاي والكاكاو وعلاوة على القطن. وفي عهد الاستعمار وفرت



تشرينيكو

تجاه روسيا لم يتغير منذ بداية الحرب الباردة وأنه يحول دون التوصل الى صفقة مقبولة من الجانبين. ويعترف المتفاوضون بأن اندروبيوف تولى في لحظة غير مناسبة وأن تشرينينكو لم يتح له الوقت الكافي ليقوم بخطوة جديدة قبل أن تطيح الانتخابات الأمريكية بالديبلوماسية العملية. الجادة الى الوراء.

زعيم جديد وموقف قديم

ان درجة الحرية التي يتمتع بها كونستانتين تشيرينيكو كزعيم سوفياتي جديد يجب النظر اليها على ضوء خطر ظهوره بمظهر الذي يخضع للأمريكيين وهذا هو السبب الذي جعل موسكو تشجع بالارتياح لقرار الرئيس ريغان بعدم حضور مراسم تشييع اندروبيوف.

أوبزرفر

رغم أن تغير زعامة، إلا أن الكرملين لم يغير من لهجته الدبلوماسية. وهذه اللمحة تظل عابسة، وقائمة في كافة نغماتها عدا في مناسبات متقطعة - ولجورد الدعاية - عندما تقترح أن الاتحاد السوفياتي - الصامد، سيبدد العالم من الكارثة.

ان خطاب كونستانتين تشيرينيكو الذي ألقاه في الأسبوع الماضي وقال أن عبء تحسين العلاقات بين الشرق والغرب يقع على عاتق الولايات المتحدة وحدها وليس موسكو يحدد بجلاء موقف الكرملين.

اما محاولات رونالد ريغان لاعطاء الانطباع بأن هناك فرصة لتحسين العلاقات بين العسكريين فلم تسبب سوى الإثارة والسخف. فزعيم الرئيس الأمريكي الذي ظل يعرف الحان الصداقة، طغت عليه أوركسترا الكرملين الضخمة. وحديثه في شهر يناير الماضي الذي حمل شيئا يشبه غصن الزيتون الى حد كبير قد غاص دون أي أثر في موسكو كما اعترف بذلك أحد كبار الدبلوماسيين في ادارته.

والحقيقة هي أن لطفافة ريغان الجديدة جاءت في وقت غير مناسب بالنسبة للسوفيات الذين حتى من غير وفاة يوري اندروبيوف، باتوا مجبرين على إعادة النظر في استراتيجيتهم الخارجية. ولذلك فإن درجة الحرية التي يتمتع بها كونستانتين تشيرينيكو كزعيم سوفياتي جديد يجب النظر اليها على ضوء خطر ظهوره بمظهر الذي يخضع للأمريكيين. وهذا هو السبب الذي جعل موسكو تشجع بالارتياح لقرار الرئيس ريغان بعدم حضور مراسم تشييع اندروبيوف. وفي هذا الصدد قال مسئول سوفياتي: «ولو كان قد جاء الى موسكو لكان حقق نقطتين، ولاشك أن على السوفيات أن



فندق انتركونتيننتال - الرياض

زوروا هونغ كونغ في الرياض

الهاتف، الاحذية، الهدايا، منحوتات العاج، آلات تصوير، ألعاب على الراديو وميكانيكية، الادوات الرياضية، الأزهار الاصطناعية، وأدوات عامة متفرقة ...



مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ السيد سمير فارس

ص.ب: ٣٣٤٧ دلي - ١٠٠ م

هاتف: ٢٨٤٣٣٦

تلكس: ٤٧٢٠٠

للتعرف



يسر مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ بدعوة حضرتكم لحضور المعرض الخاص بمنتجات هونغ كونغ

المعرض الخاص بمنتجات هونغ كونغ

الذي يقام في الرياض. يشترك في هذا المعرض ٢٨

مصدراً ومصنعاً يعرضون مجموعة واسعة من البضائع

التي دفعت هونغ كونغ لتحتل مكانتها الحالية كواحدة من

أوائل البلدان في التجارة. يحتوي المعرض على بضائع عالية

النوعية وذات أسعار منافسة ويعتبر أكبر معرض يقيمه مجلس

تنمية التجارة في هونغ كونغ في الشرق الأوسط.

تشتمل البضائع على الالكترونيات، الملابس الجاهزة،

الأدوات المنزلية، الراديوهات، المسجلات، الادوات الكهربائية،

المفروشات، الساعات، المجوهرات المقلدة، القرطاسية، آلات



وقت العمل في زيمبابوي

كثير الحديث عن القبول في زيمبابوي خلال الايام القليلة الماضية.

ولا شك ان الاكتشاف المفجع لاجد مواقع القبول الجماعية على بعد مائة ميل شرقي العاصمة هراري يجرى في لحظة حرجية اخرى في تاريخ زيمبابوي المستقلة قريبا.

وفي الشهر الماضي انهم جوهوا نكومو زعيم حزب زابو المبارز الذي تعتبر مقاطعة متابيلاند المنكوبة معقله الرئيسي، انهم في البرلمان بان القوات الحكومية اعتدت بالضرب على المدنيين في المقاطعة وقتلت العشرات في محاكمات غير عادلة ودفنتهم في قبور جماعية. وانهم نكومو قوات الامن ايضا بانها تركت تركب افعالا وحشية في المقاطعة التي فرضت فيها حالة الطوارئ وقتلت تماما في وجه العالم الخارجي على مدى الاسابيع الستة الاخيرة بينما تواصل القوات الحكومية حملتها ضد المتمردين والمنشقين فيها.

اما حكومة رئيس الوزراء روبرت موغابي التي اغضبتها تقارير الصحافة الغربية في العام الماضي فقد تطلعت بعض الدروس دون شك. ولذلك قلمت بتشكيل لجنة تحقيق تعمل حاليا في بولاوايو العاصمة الإقليمية للمقاطعة للتحقيق من الاتهامات حول عمليات الجيش في العام الماضي. وفي غضون ذلك فان الاتباء عن عمليات هذا العام سواء اكانت طيبة ام سيئة. قد فرض عليها تميم كامل عن طريق منع الصحفيين من دخول المقاطعة.

وذلك فان المصادر لمعرفه ما حدث تقوم بصفة رئيسية على اتهامات نكومو والتقارير التي يرسلها من وقت لآخر العاملين في وكالات العون والاقتاذ الدولية.

ومع ذلك فقد اظهرت الحكومة شيئا من الحكمة والتفكير عندما اتهمت مزابو بمسؤولية تجدد الاضطرابات والتفويض في الاقليم.

غانا المسكينة!

داخذ الغانيون يهيجون للعيش خارج الوطن هربا من الفوضى وانعدام القانون والقمع الذي تمارسه ضدكم حكومتهم. وعم الخوف البلاد، واصبح شعارها الوطني الحرية والعدالة، رمزا للسخرية.

يوم الاستقلال الوطني الذي احتفلت به غانا في الاسبوع الماضي لم يكن سوى مناسبة خاوية مليئة بالكآبة.

قبل ٢٧ عاما كانت ساحل الذهب) آنذاك تقود افريقيا في حركة التحرر من الاستعمار وكان المستقل يبدو مشرقا. اما اليوم فان غانا تعتبر ميدانا خصبا لدراسة كيف يمكن ان تصبح الاشياء سيئة في افريقيا، وخاصة خلال العامين الماضيين تحت زعامة الملازم طيار جيري رولينغز الذي اوضح كيف يمكن (لثورة) يسارية مرتبكة ان تغير موقفا حرجا الى كارثة مؤلة!

ولايبلغ بيان محزن اصدرته مجموعة من الغانيين في المنفى الذين شكلوا (حركة غانا الديمقراطية) المعارضة عندما يقول: وان الغانيين يعانون من الجوع، ولقد انهارت الخدمات والمنافع العامة بسبب التجاهل وانعدام المسؤولية، وتوقفت المصانع وتم نسيان الزراعة. وانهار نظام المواصلات، واصبحت المتاجر خاوية. واخذ الغانيون الذين يعتبرون بولتهم يهيجون باعداد كبيرة للعيش خارج الوطن هربا من الفوضى وانعدام القانون. والعنف الوحشي الذي تمارسه ضدكم حكومتهم. وتم تمزيق البلاد في اطار تحقيق ايولوجية حرب الطبقات المستوردة، وسادت القليلة من جديد. وعم الخوف البلاد، واصبح شعارها الوطني (الحرية والعدالة) رمزا للسخرية!

ان غانا التي يبلغ عدد سكانها نحو ١٤ مليون نسمة غنية بالموارد. فهي كانت في احدى الفترات اكبر دولة منتجة للكاكاو في العالم وكذلك الذهب الذي اعطاه اسمها القديم. وهكذا فان سوء الامور وتردي الاوضاع في عهد رولينغز يرجع لاسباب اقتصادية اكثر منه لاسباب سياسية.

ولقد ادين كوامي نكومو - اول رئيس لغانا بعد الاستقلال - بسبب اتجاهه الديكتاتوري والطريقة التي قد بها حزبه لقاغته الجماهيرية

حان الوقت لمساعدة الافغانيين

تايمز

تقول وجهة النظر السائدة حاليا في الاوساط الدبلوماسية ودوائر المخابرات ان افغانستان قد انتهت، وان كلما يمكن ان يفعله الغرب بشأنها هو جعل السوفييات يدفعون ثمنها باعطاء يجعلهم يفكرون مرتين قبل محاولة ابتلاع المزيد من الدول الاخرى بنفس الاسلوب. بل ان البعض يذهب الى درجة القول بان ادانة المجتمع الدولي المستمر للتورط السوفيياتي في افغانستان تعتبر في حد ذاتها مكسبا للغرب. ومؤخرا ترددت وجهتا نظر متعارضتان حول الموضوع في المعهد الملكي البريطاني للشؤون الدولية. ففي شهر ديسمبر الماضي احتج سيلينغ هاريسون، وهو صحافي امريكي ذو تجربة طويلة مع قضايا جنوبى اسيا والتعليق عليها، بان السوفييات لم يؤسسا بعد في افغانستان نوع القواعد التي يمكن ان يستخدموها في التحرك الاستراتيجي الاقليمي في الحرب ضد المقاتلين الافغان، وانهم ربما يكونون على استعداد للانسحاب من افغانستان اذا تم ايجاد طريقة مشرفة تقذف ماء وجههم عن طريق الحفاظ على استمرارية شكل النظم الشيوعي في كابل، والسماح في نفس الوقت بان يتطور محتوى هذا النظام تجاه حكومة تعكس الخيار الحقيقي للشعب الافغاني.

ان الحكومات الغربية متشائمة - وهي محقة في ذلك - حول امكانية القيام بالخطوة المذكورة وحذرة من تحمل اى درجة من المسؤولية لمساعدة حكومة غير شعبية على البقاء في السلطة في كابل اذا رحل السوفييات. وهذه الحكومات لم تخف تشاؤمها هذا في المناقشات مع الحكومة الباكستانية الشيء الذي ضاعف من حذر الحكومة الباكستانية في المفاوضات غير المباشرة مع النظام الشيوعي في كابل التي تتم عبر الامم المتحدة. اما اذا كان هذا الحذر قد ثبت

من عزم السوفييات على وضع جدول زمني - ولو افتراض - للانسحاب من افغانستان، كما يعتقد هاريسون، او اذا كانوا لم يفكروا اطلاقا بصورة جدية في الانسحاب، او اذا اجمعوا عن ذلك لاسباب او اخرى، فان رفضهم في كل حال قد عرقل بفعالية مفاوضات الامم المتحدة.

وهناك وجهة نظر اخرى قدمها اوليفر روى وهو فرنسي ذو معرفة وثيقة بافغانستان وخاصة بالمقاومة الافغانية لان اتصالاتهم تتم مع المجموعات القبلية في المناطق الجنوبية من البلاد. وهو يقول

روى الذي قام برحلات كثيرة طويلة عبر افغانستان في الصيف الماضي صورة اكثر تعقيدا من هاريسون وهو يقول انه وجد افغانستان بلدا محرا مفتوحا، بدرجة مذهلة لايسيطر فيه السوفييات او الجيش الافغاني الحكومي سوى على شريط ضيق يحيط بالمدن الرئيسية وثلاث طرقات معبدة.

ويعتقد السيد روى ان المراقبين الغربيين قد بالغوا في تضخيم حجم الانتقام في صفوف المقاومة الافغانية لان اتصالاتهم تتم مع المجموعات القبلية في المناطق الجنوبية من البلاد. وهو يقول

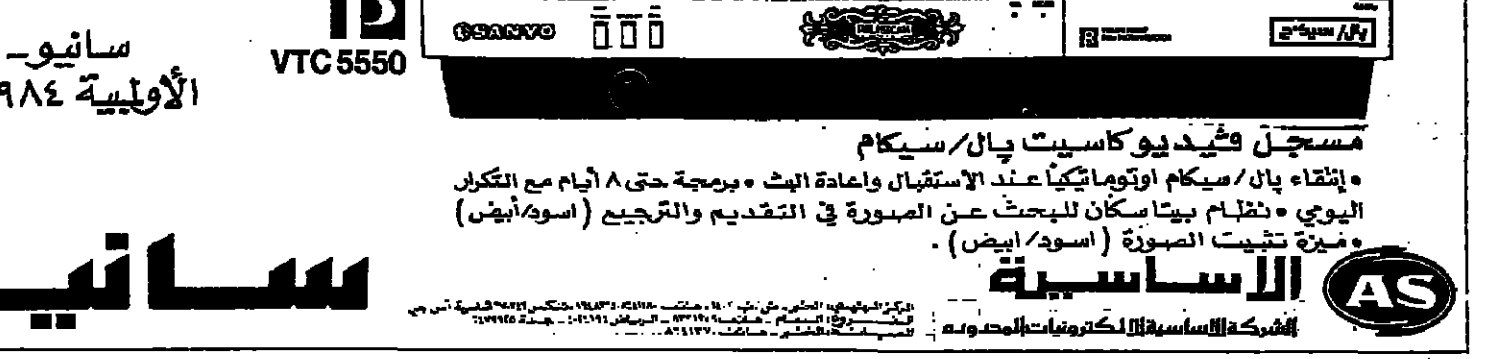
وكما يقول روى فان اقوى مجموعات المقاومة الان هي «الجمعية الاسلامية» التي يصفها بأنها معتدلة وانها منذ العام ١٩٨١ تصدرت القائمة بدلا عن مجموعة حزب اسلامي، الاكثر تطرفا التي يقزعها السيد غلب

ايضا انه ليست هناك قومية افغانية بالمعنى المتعارف عليه. لكن الاسلام يعتبر القاسم المشترك الوحيد الذي يعطي لاجلبية الافغانين هويتهم المميزه عن الغايزي الشيوعي. وان اكثر مجموعات المقاومة فعالية هي تلك التي جعلت الاسلام فلسفتها السياسية. ويرى روى كذلك ان هذه المجموعات لايفترض ان تكون متطرفة او عقائدية.

ان السلطات الباكستانية التي دأبت في السابق على تشجيع الانتقامات الافغانية تؤيد الآن ظهور زعامة موحدة يمكن ان تكسب الساندة والاعتراف الدوليين وهذا لايعني بالضرورة ان الباكستان ستسمح بوصول الاسلحة الحديثة المقدمة الى الافغانين عبر اراضيها نظرا لانها تخشى من العمليات الانتقامية السوفيياتية اذا استخدم الثوار هذه الاسلحة في مهاجمة قواعد الجنود السوفييات بالمقارنة مع الاسلحة الاقل تطورا والتي لايمكن الثوار من ذلك.

ويقول روى ان ماتتقر اليه المقاومة الافغانية ليس هو هذه الاسلحة المتقدمة، لكن التدريب على كيفية استخدامها بفعالية. وهو الشيء الذي يفعله السوفييات دوما مع محركات التحرير التي يساندونها في طول العالم.

ومن المؤك ان الوقت قد حان كي يحذروا اولئك الذين يدعين مساندة حركة المقاومة الافغانية حذر السوفييات في هذا الصدد.



الدين حكمتيار و «الجمعية الاسلامية» هي المجموعة التي تضم القائد الشهير في وادي بانجشير السيد احمد شاد مسعود. اما زعيمها السيد برهان الدين رباني فهو عالم اسلامي مرموق واديب وشاعر ولديه مقدرة كبيرة على توحيد الاتجاهات العلمانية والدينية داخل حركة المقاومة.

ان السلطات الباكستانية التي دأبت في السابق على تشجيع الانتقامات الافغانية تؤيد الآن ظهور زعامة موحدة يمكن ان تكسب الساندة والاعتراف الدوليين وهذا لايعني بالضرورة ان الباكستان ستسمح بوصول الاسلحة الحديثة المقدمة الى الافغانين عبر اراضيها نظرا لانها تخشى من العمليات الانتقامية السوفيياتية اذا استخدم الثوار هذه الاسلحة في مهاجمة قواعد الجنود السوفييات بالمقارنة مع الاسلحة الاقل تطورا والتي لايمكن الثوار من ذلك.

ويقول روى ان ماتتقر اليه المقاومة الافغانية ليس هو هذه الاسلحة المتقدمة، لكن التدريب على كيفية استخدامها بفعالية. وهو الشيء الذي يفعله السوفييات دوما مع محركات التحرير التي يساندونها في طول العالم.

ومن المؤك ان الوقت قد حان كي يحذروا اولئك الذين يدعين مساندة حركة المقاومة الافغانية حذر السوفييات في هذا الصدد.

ويقول روى ان ماتتقر اليه المقاومة الافغانية ليس هو هذه الاسلحة المتقدمة، لكن التدريب على كيفية استخدامها بفعالية. وهو الشيء الذي يفعله السوفييات دوما مع محركات التحرير التي يساندونها في طول العالم.

ومن المؤك ان الوقت قد حان كي يحذروا اولئك الذين يدعين مساندة حركة المقاومة الافغانية حذر السوفييات في هذا الصدد.

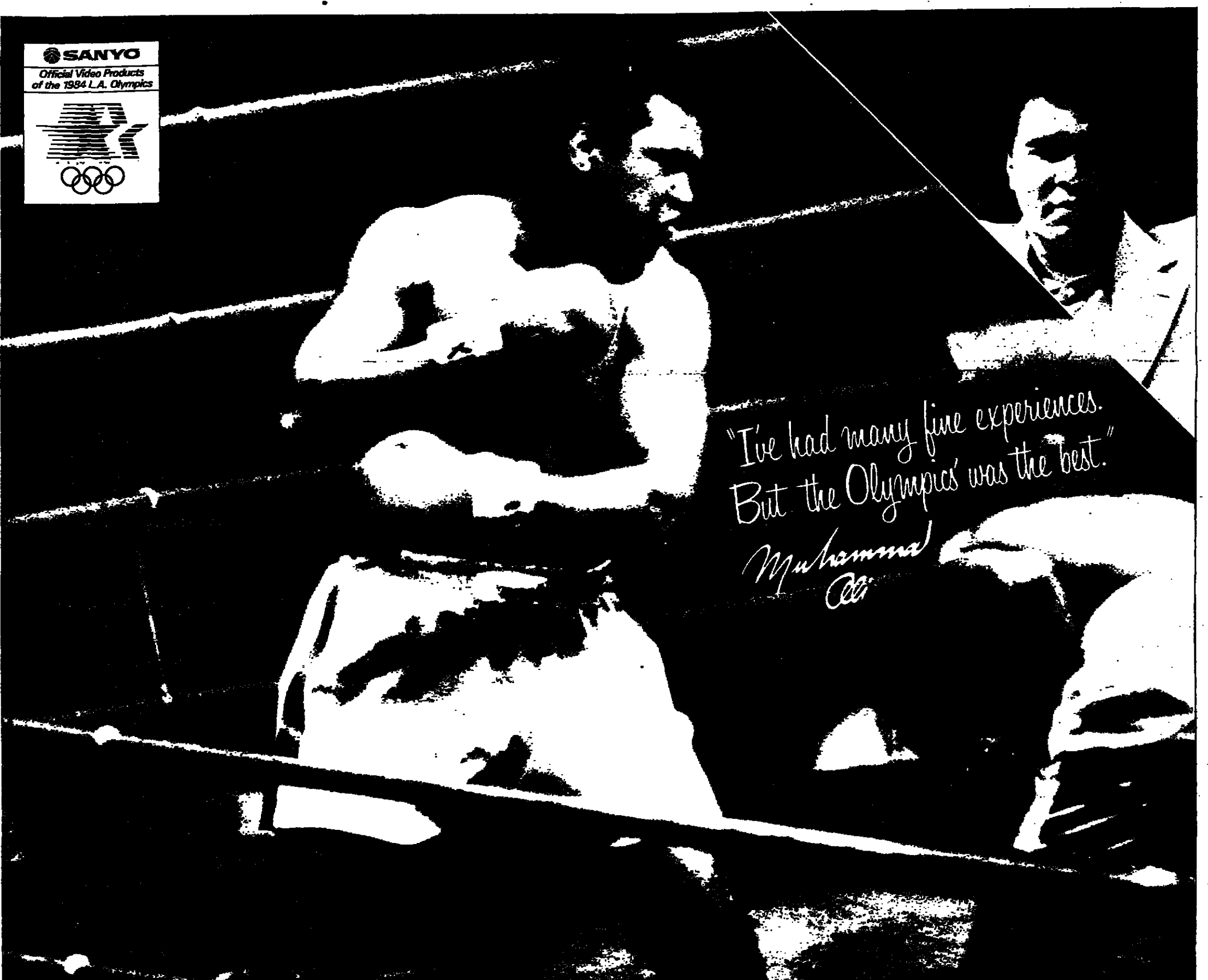
ويقول روى ان ماتتقر اليه المقاومة الافغانية ليس هو هذه الاسلحة المتقدمة، لكن التدريب على كيفية استخدامها بفعالية. وهو الشيء الذي يفعله السوفييات دوما مع محركات التحرير التي يساندونها في طول العالم.

ومن المؤك ان الوقت قد حان كي يحذروا اولئك الذين يدعين مساندة حركة المقاومة الافغانية حذر السوفييات في هذا الصدد.

ويقول روى ان ماتتقر اليه المقاومة الافغانية ليس هو هذه الاسلحة المتقدمة، لكن التدريب على كيفية استخدامها بفعالية. وهو الشيء الذي يفعله السوفييات دوما مع محركات التحرير التي يساندونها في طول العالم.

ان السلطات الباكستانية التي دأبت في السابق على تشجيع الانتقامات الافغانية تؤيد الآن ظهور زعامة موحدة يمكن ان تكسب الساندة والاعتراف الدوليين وهذا لايعني بالضرورة ان الباكستان ستسمح بوصول الاسلحة الحديثة المقدمة الى الافغانين عبر اراضيها نظرا لانها تخشى من العمليات الانتقامية السوفيياتية اذا استخدم الثوار هذه الاسلحة في مهاجمة قواعد الجنود السوفييات بالمقارنة مع الاسلحة الاقل تطورا والتي لايمكن الثوار من ذلك.

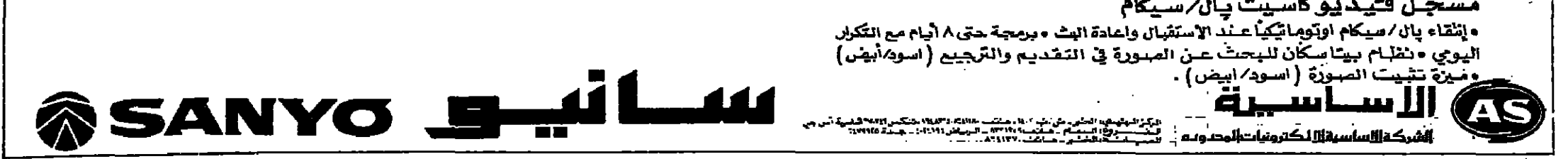
ان السلطات الباكستانية التي دأبت في السابق على تشجيع الانتقامات الافغانية تؤيد الآن ظهور زعامة موحدة يمكن ان تكسب الساندة والاعتراف الدوليين وهذا لايعني بالضرورة ان الباكستان ستسمح بوصول الاسلحة الحديثة المقدمة الى الافغانين عبر اراضيها نظرا لانها تخشى من العمليات الانتقامية السوفيياتية اذا استخدم الثوار هذه الاسلحة في مهاجمة قواعد الجنود السوفييات بالمقارنة مع الاسلحة الاقل تطورا والتي لايمكن الثوار من ذلك.



إن محمد علي الحاصل على الميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية لسنة ١٩٦٠ في روما مثيرة. وهو مثلنا اليوم يتطلع بشوق إلى الألعاب الأولمبية لسنة ١٩٨٤ التي ستقام في لوس انجلوس.

إننا سعيون بعلاقتنا بالحركة الأولمبية وفخرون بأننا نساعد على إبقاء روح رياضة الهواة حية مع تلفزيونات وأجهزة فيديو سانيو المميزة، كما نتمنى النجاح الكامل للألعاب الأولمبية المقبلة.

سانيو- أجهزة الفيديو الرسمية للألعاب الأولمبية ١٩٨٤ في لوس انجلوس.



مسجل فيديو كاسيت / سانيو
• إنتاجه / سانيو
• تصميمه / سانيو
• تصنيعه / سانيو
• توزيعه / سانيو
• خدمة العملاء / سانيو

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الثاني والعشرون من مارس - آذار - واليوم الثاني والعشرون من العام ١٩٨٤ ويبدأ على نهاية العام ٢٨٤ يوما.

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٤٥ - إنشاء الجامعة العربية في القاهرة.

١٩٤٦ - بريطانيا تستعير فلسطين شرق الأردن.

١٩٦٢ - الإمبراطور الفرنسيون يهاجمون قوات الحكومة في العاصمة الجزائرية.

١٩٦٢ - الولايات المتحدة تحول التوسيع سياسيا في نزاع يهدد بنشوب حرب أهلية في فيتنام الجنوبية.

١٩٦٤ - نشوب اضطرابات منوثة للمسلمين في الهند.

١٩٧٢ - أصابة مايرو على شخصيا بجروح في بافست عاصمة أيرلندا الشمالية لدى انفجار قنبلة في أحد مواقع السيارات.

١٩٨٣ - نيكاراغوا تطلب عقد اجتماع مجلس الأمن الدولي حول شكاها بأنها تتعرض للغزو من قبل الثوار الذين تدعمهم الولايات المتحدة.

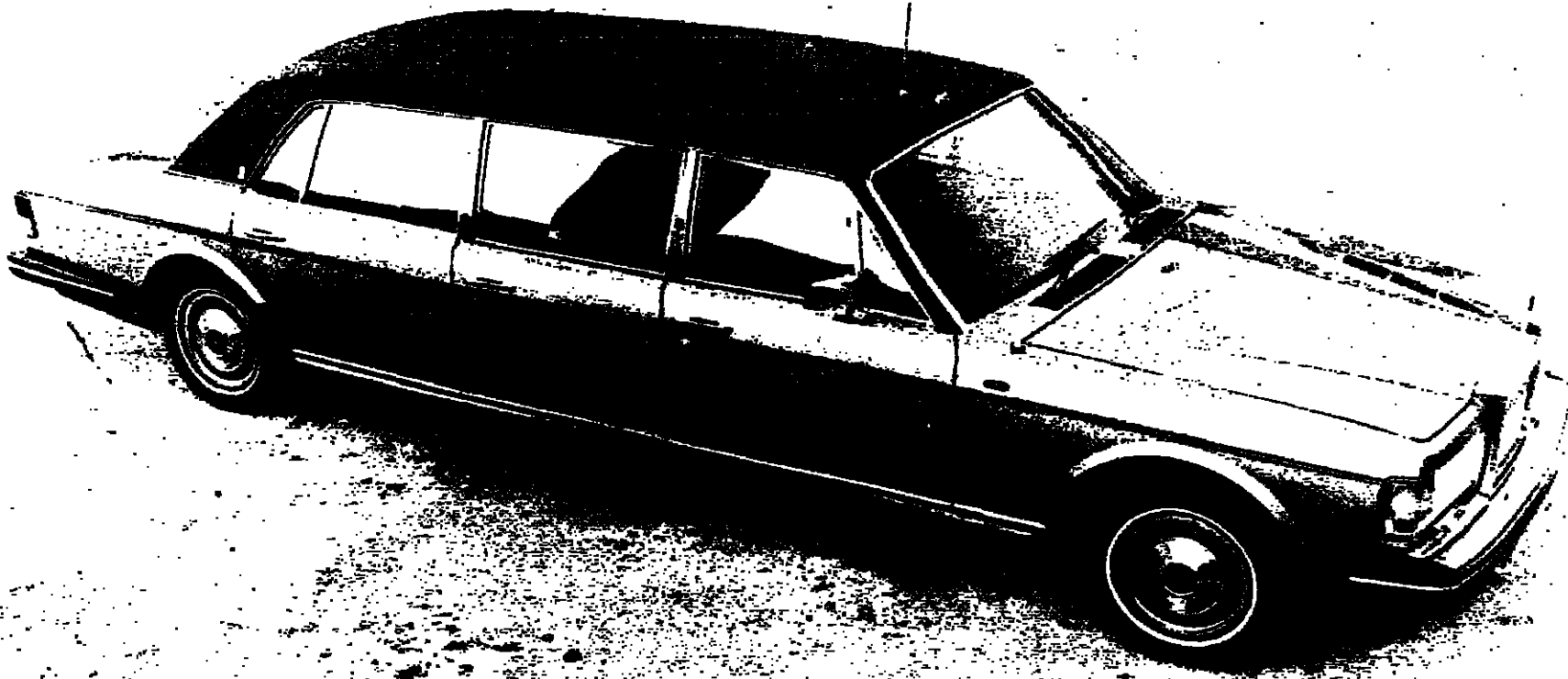
قطارات خاصة لنقل الفحم بالمانيا

بون/ تم اعتماد شبكة سكة حديدية داخل مناجم الفحم بمنطقة الرور بالمانيا الغربية كما تم وصل هذه السكة بنظام تحويل يحمل الفحم الى القطارات التي يكون عليها بعد ذلك حمله الى مناطق تصنيعه وهي تسير بسرعة ٤٠ كيلو متر في الساعة.

وعندما يتم استكمال هذه الشبكة خلال عام ١٩٩٢ سيتم نقل ما مجموعه ١٠ آلاف طن من الفحم يوميا بهذه الطريقة الميسرة لغرض تصنيعها.

تعلن في اسعار المواد الأولية

نيويورك/ اف ب: جاء في دراسة أصدرها صندوق النقد الدولي ان اسعار المواد الأولية في العالم سجلت تحسنا بلغ ٧٠٪ بعد ان انخفضت ١٢٪ خلال عام ١٩٨٢ و ١٤٪ خلال عام ١٩٨١ وهذا يدل على اتجاه نحو عودة النشاط الى قطاع الاقتصاد الدولي وان كان معظم هذا التحسن يعود لاسعار المواد الزراعية والمنتجات الغذائية والمشروبات الاستوائية كالقهوة والكاكاو وما اليهما ...



«رولز رويس»
بنت أبواب

انتجت بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني. وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

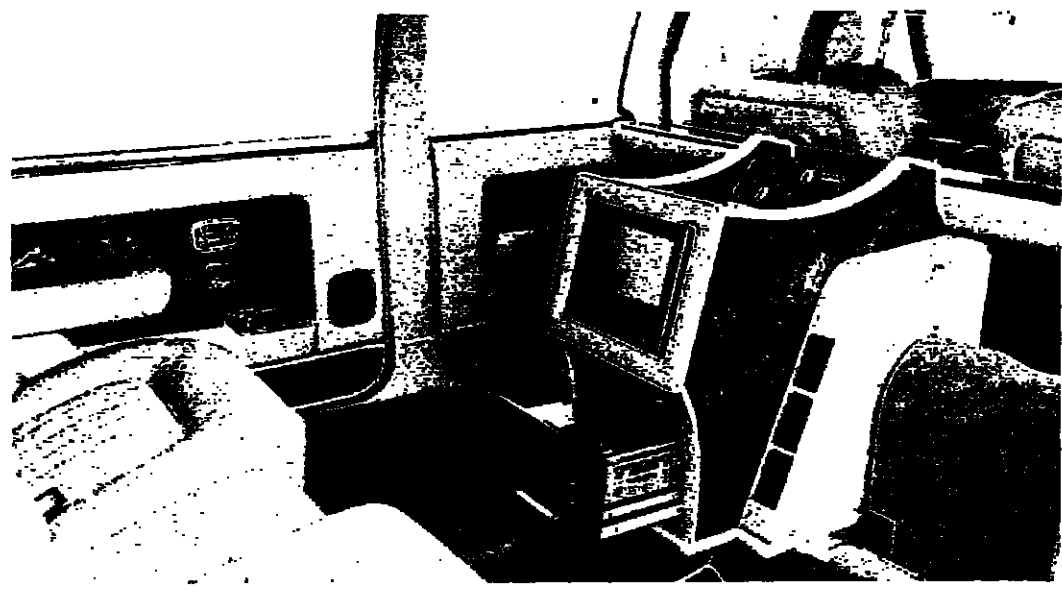
تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.

ولتوفير الراحة التامة لركاب المقاعد الخلفية فهناك مكيف هواء مستقل في الحجرة الخلفية وجهاز تلفزيون ملون وجهاز فيديو وستريو.

تحتج بريطانيا مؤخرا اول سيارة رولز رويس من نوعها في العالم. والجديد في هذه السيارة انها ذات ستة ابواب ويصل سعرها الى ١٤٠ الف جنيه استرليني.

وقد تم زيادة طول السيارة الجديد بمقدار ٣٦ بوصة. وهي مزودة بحاجز زجاجي يعزل المقعدين الامامين عن بقية المقاعد الخلفية. ويمكن رفع الحاجز او خفضه بمجرد الضغط على زر خاص.



الصور الفضائية للارض اثبتت جدواها في مجال الزراعة والتعدين

واشنطن/ تعتبر الصور المأخوذة للارض من الجانب الحكومي الاميركي (لاندسات) في مراد علمي بتطويرها طباعتها وترويجها بشكل تجاري لا يسوف تستمر هذه العملية طوال نحو ثلاثة اسابيع بدءا من مارس الحالي. ويعلم ان ما تم بيعه من صور حتى الآن لم يزد عن ٢٠ مليون في حين ان كلفة التشغيل لا تقل عن ٢٠ مليون دولار. واما كلفة المشروع ككل فقد بلغت بلين دولار وتأمل الحكومة

واهم ما تفكر به هذه الشركات هو ايجاد سوق دولي وسوف تقدم شركات التعدين والجيولوجيا على شراء هذه الصور بكميات كبيرة. واما كلفة المشروع ككل فقد بلغت بلين دولار وتأمل الحكومة

وما يذكر ان شركة امريكية اسمها (كروب كاست) درجت منذ عام ١٩٧٦ على التنبؤ بنتاجات المحاصيل الزراعية بواسطة اخذ صور فضائية لهذه المحاصيل وكانت تنبؤاتها صائبة بنسبة ٩٥٪ وكان المزارعون وشركات الاسمدة الزراعية يقبلون على شراء صور هذه الشركة. وكانت دراسة صادرة عن المفوضية العامة للسوق الاوروبية المشتركة في بروكسل قد جزت بصحة هذه الصور وقالت ان اقبال المزارعين الاوروبيين على استخدامها قد يتكفّف ١٢٠ الى ٢٧٠ مليون دولار امريكي سنويا. كما يتوقع بدءا من عام ١٩٨٥ اطلاق قطارات خاصة تنقل على ارتفاعات عالية وتحمل اجهزة شبيهة بتلك المنصوبة على المركبات الفضائية للحصول على مثل هذه الصور كما سيتم اطلاق جرمين ارضيين خاصين بهذه العملية عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ مما يعمل على تخفيض كلفة هذه العملية.

وتتوي شركة /سيباركس الانانية الغربية تركيب شبكة ارضية لالتقاط الصور التي تبثها تلك الطائرات كما تفكر بإنشاء ردار خاص يقوم بتصوير الاجزاء العليا للحصول على الصور الفضائية التي تنبئ بالحوال الطقس بدقة كبيرة.

على ان الحصول على هذه الصور يعتبر نصف العملية فقط. واما النصف الاخر فيقتضي بايجاد الزبائن الذين يقدمون على شراء تلك الصور باستمرار.

ولهذا السبب تجهد شركتا (سبيوت ايماج) و(سبيوت امريكا) اليوم بنقل هذه الصور على شاشات

يسير الارض وترصد الجذور داخل التربة في قنوات خاصة وتكون هذه الاسلاك مثبت طرفها الى كل جذر ويعدا تأخذ المعلومات بالانتقال الى شاشة الكمبيوتر حول حجم الجذر ووضع بطرق حسابية. وكانت هذه العملية في السابق تتم عن طريق اخذ عينات من النبات وقياسها مما كان يتسبب لحياتها بالحاق الضرر بالنباتات او التربة المحيطة بها. وسوف يتم اصدار مرفقة على استخدام هذا الكمبيوتر في الزراعة والغابات والمحافظة على البيئة لاحقا.

كما سيتم انتاج نوع خاص منه معين لقياس كمية الرى ودرجة رطوبة الارض.



صداقة بين الانسان والاسباب
كلوتير بريدج / مانيشا / د.ب. ا: المهندس الانساني الجديد مثل هذا الصديق الثقيل في انتظاره في مواقع عمله في محطة طاقة كهرلانية قوتها ١٨٠ ميفوات تقوم شركته ببنائها في غربي العاصمة المانيشية

ثورة في صناعة البوطة الايطالية

ريميني - وسط ايطاليا - انشا: لعل الايطالي ماريو توسيرا وهو من نابولي اصلا وخادم مطعم سابق بات اسعد الناس حظا بعد ان توصل الى اختراع نوع جديد من البوطة (البوطة) اطلق عليها اسم لامبروسكو ويقول ان البوطة اللذيذة.. ويعلم ان توسيرا قضى ١٥ سنة مقيما في امريكا ثم قدم الى ايطاليا حيث اقام مصنعه هذا للبوطة.. ويقول ان البوطة التي ابتكرها لا تحوي الا على ٤٪ من الدهن في حين ان البوطة الامريكية تحوي ١٠٪ من هذه الدهن في اقل تعديل. وقد عرض توسيرا بوطته مؤخرا في معرض البوطة والجوليات الكبير الذي اقيم في ريميني وشارك فيه نحو ٨٠٠ من ارباب هذه الصناعات ويعلم ان في ايطاليا ١٢٠٠٠ معلم بوطة و ١٦٠٠٠ عامل بوطة مع ٨٠٠٠ عامل جوليات وتقوم هذه الصناعات على البلاد بـ ٦٠٠٠ مليون دولار سنويا. ويفتخر احد تلك الصانع وهو مصنع (بوتاليتي) بان تاريخ انشائه يعود لعام ١٥١٩ - ١٥٧٤ عندما كان يقدم الجوليات والبوطة الى بلاط كورنيو الاول دي مدينتي حاكم تلك الولاية.

واذا كان العالم اليوم يعاني من الركود فان قطاع صناعة البوطة والجوليات الايطالية لم يشك ابدا

ان قطاع هذه الصناعة واسع حقا ومخيلة الايطاليين خصبة. وفنهم كبير. وإلى الابد القادم.

اعلان مزاج

مكتب عبد العزيز عبد الله الموسى العقاري
مكتب محمد العقاري لصاحبه ابراهيم محمد النيدان
مكتب محمد عبد العزيز البركا العقاري

عن بيع الارض الواقعة على طريق الجواز

الكليل ١١ على اليمين مقابل مستشفى مر المولى

المسعود بالمرافق بالمزاج وذلك عشر يوم

الخميس المرافقة ١٨/٧/١٤٠٤ بموقع الجواز

رئيس المزاج حتى الانتهاء من بيع الارض

بالكليل

والارض من طراز مرموطة الخط الممر رقم ٢٢٥٩

بمساحة ١٤/١٨/١٤٠٤ وتقع الارض على شوارع رئيسية منها طريق الميراث العام وشوارع عروق سدين

مترًا وملايين مترًا والشوارع الاخرى الارض بعرض عشرين مترًا وخمسة عشر مترًا

فخام البارة المصممة وغير المصممة والارض في في الشارة المصممة في موقع الارض ومن يتخلل من المصممة ليس له هذه الشعة او الاعراض والبيع قسداً والسعر ٢٠٥ ٪ غطاء الممرى والارض

٥٧١٨٤٨ م مكتب المزاج العقاري ١٤١٤١٦٤ مكتب المزاج العقاري

مكتب المزاج العقاري

فقد جواز

يعلم كل من:

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
١٨ ميسلا لاسيا	٨١٧٠٢١	هندي
٢٢ كشكش ايايا انا	٧٧٩١٣٢	»
٣٢ ملا راجايا	٢٤٠٩١٤	»
٤٢ فاجوتا لاسيا	٩٩٧٦٥٠	»

عن فقد جوازاتهم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها مشكوكا الى سفارة الهند بجدة أو الاتصال بتليفون ٣٢٤١٨٨٢ (٠٦)

شركة سياركو/ قبرص Ltd barco

تعرض الاقبيال الكبير بين مجموعة من الشركات بمجال بلاتر وشقق فاخرة على الشاطئ وشقق بمدن نيقوسيا ولارناكا ولمابول مثلنا السيد/ ميخائيلوس في زيارة للمملكة موهبة بالاجرة من:

١٨ - ١٩ مارس - شارع فلسطين/ عمارة البقي شقة ٢٠٣ ت ٦٧١٠٨٠٣ وفي الرياض يوم ٢٠ - ٢١ - ٢٣ مارس شركة سياركو السعودية كليفون

٤٦٤٩١٧٧ وفي الخبر ايام ٢٢، ٢٤ بفندق القصبي تليفون ٨٩٤٤٤٦٦

سياركو المتحدة/ قبرص ص.ب: ١٦٥٣ - تلس ٢٢٠٦ ت ٥٨٠٥٨

نيقوسيا - قبرص

—